

Alios paper

Alios paper はいわき芸術文化交流館アリオスのアートな情報をお届けするフリーペーパーです

こころ / 晴れ — とくべつな日も、いつもの日々も —

L'homme est un roseau pensant

撮影：鈴木稯蔵

CONTENTS

- | | |
|------|----------------------------------|
| P2-3 | 特集：今年のこどもの劇場は、「マイム×浅野和之×シンデレラ」!? |
| P4-5 | アリオスチケットセンターからのお知らせ |
| P6 | NHK交響楽団メンバーによる“華麗なる管楽アンサンブル” |
| P7 | コラム「あの一ひとのお楽しみ」 |
| P8 | Information、表紙のはなし |

いわきアリオス広報紙 アリオスペーパー vol.108 2026年10月1日(木)発行

編集・発行 いわき芸術文化交流館アリオス

〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1-6 電話 0246-22-8111(代表) ファクス 0246-22-8181
いわきアリオスWEBサイト <https://iwaki-alios.jp> 開館時間 8:30~22:30 ※第2火曜は全館休館

いわきアリオス ネーミングライツ・パートナー

大ホール：アルプスアルパイン株式会社 中劇場：関彰商事株式会社 小劇場：株式会社GSユアさいわき 音楽小ホール：福島さくら農業協同組合

Art (芸術) Life (生活) Information (情報) Oasis (憩いの場) Sightseeing (観光)



今年のこどもの劇場は、 「マйм×浅野和之×シンデレラ」!?

今年のこどもの劇場でお届けするのは、異色のシンデレラ。謎だらけの公演に迫るため、演出・出演のカンパニーデラシネラ 小野寺修二さんと主演の浅野和之さんにお話を伺いました。「わからない」から惹きつけられる。「違う」からこそ面白い。子どもも大人もトリコになる魅惑の体験をぜひ劇場で!

凸凹の礼賛ができると、今回の浅野さんシンデレラの異色さにも、美しさを見つけていただけるのではないかな

——「カンパニーデラシネラ」について教えてください。

カンパニーデラシネラはパントマイムの考え方をベースに、身体を使って視覚的に見せる舞台を作っています。セリフはありません。今は情報が溢れる世の中で、丁寧さ、わかりやすさが良しとされていますが、デラシネラの舞台における「余白」を、観る人が五感をフルに活用させて、一緒に舞台を作る感覚として味わってもらいたいと思っています。特に「古典名作劇場シリーズ」では、子どもたち、これまで演劇にあまり触れてこなかった人たちにも出会いたい。観客と出会って初めて分かることも多く、生である強み、双方向性でありたいと思っています。一緒に答えを探して、お互いが自分自身を見つけて。その作業は楽しいはずで、豊かなことだと思っています。

——なぜ今、『シンデレラ』に取り組もうと思われたのでしょうか?

今回は浅野和之さんがシンデレラです。“デラシネラ版”シンデレラとして新たな切り口が見つかりそうだとひらめいたのですが、稽古を始めてみると、ちょっとキャッチーさを取りすぎたかな、と苦戦しています(笑)。「灰まみれの女の子が変身して王子様に見そめられる」原作をひねろうとスタートしたのですが、キラキラした異世界に“あこがれる”ことや、自分を“特別な存在”と思いたい気持ちを否定することでもない。今回目指したいのは、均一の美しさではない、凸凹の美しさ。凸凹の礼賛ができると、今回の浅野さんシンデレラの異色さにも、美しさを見つけていただけるのではないかな。決して均一なものだけが正しいとも限らない、そんなメッセージを掲げたいと思っています。

——なぜ浅野和之さんをシンデレラにと思われたのでしょうか?

「古典名作劇場シリーズ」はこれまでにろうの舞踏家・雫境さんや、今回は台湾の劉睿筑さんにもご出演いただき、国籍、文化が違ういろんな人に参加してもらっています。浅野さんに期待することは、「身体を優先させた表現」です。これまで演劇界を引っ張ってこられた方で、身体を使った演劇表現の先駆者でもあり、なにより本人がそのことに興味を持ち続けていらっしゃる。子どもたちが浅野さんを身近な距離で見ること、その空気だったりを、生で感じてもらいたいです。世の中の「こうある

べき」という考え方を緩めたいと思っています。シンデレラは若い女性というイメージがある中、浅野さんが演じることで、もっといろんな見方がある、自分の見方でいいと気付いてもらえるのではないかなと思っています。



はだかの王様 (2025年)



小野寺 修二



今回公演作品 シンデレラより

《絵本》でよむシンデレラは——

シンデレラは、父親が亡くなったあと、継母と2人の姉に毎日家事をさせられていました。ある日、王子様が舞踏会を開くことになりましたが、シンデレラは連れて行ってもらえませんでした。すると、魔法使いが現れ、シンデレラに美しいドレスとガラスの靴、かぼちゃの馬車を用意してくれました。ただし、魔法は12時までしか続きません。シンデレラは舞踏

あらすじ



会へ行き、王子様と楽しい時間を過ごしました。12時の鐘が鳴ると、シンデレラは急いで帰りました。その途中で、ガラスの靴を片方落としてしまいます。王子様はその靴を手がかりに、持ち主を探しました。執事がシンデレラの家を訪れ、ガラスの靴を履かせると、ぴったり合いました。シンデレラは王子様と結ばれ、シンデレラと王子様は幸せに暮らしました。

こういうセンスのあるパントマイムの集団が日本に出来たんだっていうのが、すごい感動でしたね

浅野 和之

——パントマイムが特技で趣味と伺いました。
言葉を使わずに表現する面白さや難しさを教えてください。

想像力の跳躍ができる。それが一番パントマイムの可能性としてあると思うんですね。言葉が介在しない分、想像力を使ってどんな世界にも飛んでいける。そこがやっぱりパントマイムの魅力というか、面白さじゃないかなと思います。状況の細部に渡ったとき、どうしても言葉が重要になってくるところでは難しいと思う時もあります。それを動きで伝えるにはどうしたらいいか、切磋琢磨しながら新しい表現を生み出していく。そこがなかなか難しくもあり面白いですね。

——以前からデラシネラ作品への出演を希望されていたとのことですが、デラシネラ作品の魅力はどんなところにあると感じていますか？

パントマイムの魅力を十二分に引き出している、言葉はないけどより演劇的なものになっているのが面白さじゃないでしょうか。かつてのパントマイムから一段上げてきたというか。最初に観たのは前身の集団だったときで、あのとき僕は50歳だったかな。「30歳だったらこのドアを叩いていたな」っていうくらい衝撃だったんですよ。こういうセンスのあるパントマイムの集団が日本に出来たんだっていうのが、すごい感動でしたね。

——以前もデラシネラに出演されていますが、実際に作品づくりに参加されてみていかがでしたか？

楽しいですよ、すごく。何がっていうと、台詞を覚えなくていい(笑)。ただ肉体は相当過酷でしたね。すごく驚いたのが、「シャツシャツ」とか「シャーツ、シャツシャーツ」とか、リズムを音に変換するんです。今まで体験したことがなくて面白かったですし、演劇は台本があるけれども、とにかく身体を動かしてつくっていくしかないというか。アイデアだけを持ち込んで、ひたすら動いて骨組みをつくっていく。つくっては壊し、つくっては壊し、地味だしすごく大変な作業です。でも、出来上がったときは芝居とはまた違う達成感があります。シンデレラはまだ始まったところで模索中ですが、僕もアイデアを出しつつ、小野寺さんにすべて委ねようと思います。

こどもの劇場2026

カンパニーデラシネラ 古典名作劇場「シンデレラ」

12/13(日) 14:00開演 セキショウ中劇場

ALL 託児 車いす with PAY チケレス 主催

(料金) 指定/小学生1,000円 中学・高校生1,500円 大学生以上2,000円
withチケット(介助者用)500円 未就学児無料(要事前申込)

(演出・出演) 小野寺修二

(出演) 浅野和之 藤田桃子 崎山莉奈 劉書筑 ユーリック永扇

(お申込み・お問合せ) アリオチケットセンター 0246-22-5800(10:00~20:00 火曜定休)

※終演後、関連企画「ちょこっとマイム体験」あり

小野寺修二さん
浅野和之さんの
インタビュー
完全版はこちら

10/17(土)
10:00
予約開始



©チャーハン・ラモーン

アリオスチケットセンターからのお知らせ

ご予約・お問合せ 予約開始日初日は10:00～電話・WEBのみ受付
窓口は発売2日目より取扱い

電話

アリオスチケットセンター 10:00～20:00 火曜定休
0246-22-5800

WEB

いわきアリオス WEBサイト
<https://iwaki-alios.jp>

ご予約の前に
注意事項を
ご確認ください



窓口

本館1階チケットカウンター10:00～20:00 全館休館日は休業

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| ALL 入場年齢制限なし | 支援 鑑賞支援サービス※ |
| 託児 託児サービスあり(無料・先着順)※ | 車いす 車いす席あり※ |
| U25 25歳以下若者応援チケット | with 補助者・付添者用チケット |
| 無料 入場無料 | チャレス 電子チケット選択可 |
| PAY キャッシュレス決済可 | ※事前申込みが必要なサービス(託児サービスは公演日の3週間前までに申込み) |
| ●特記事項のある公演を除き、小学生以上を対象としています | |
| ¥ 料金 | 対 象 |
| 定 員 | 出 演 |
| 講 師 | 問 合 せ 先 |

※10/12以降の発売となっていない公演情報を掲載しています
※情報は9/2現在のものです。最新の情報はいわきアリオスWEBサイトをご確認ください

これから予約開始

10/2金10:00予約開始

HIROMI SUGANAMI
VOCAL WORKOUTS & CHORUS presents
BLACK or WHITE
12/27日 13:30
GSユアさいわき小劇場
¥自由/999円
HIROMI SUGANAMI VOCAL WORKOUTS & CHORUS
hiromisuganami@gmail.com

ALL
車いす
PAY

10/3土10:00予約開始

おでかけアリオス 鈴木香保里 ピアノコンサート
11/8日 13:30
久之浜・大久ふれあい館 講堂(久之浜町久之浜字中町32)
¥無料 観40名

ALL 無料 車いす 主催

10/15土10:00予約開始

立川小春志 芸歴二十周年記念落語会
2027.1/24日 13:30
GSユアさいわき小劇場
¥自由/2,500円(当日2,800円)
関(株)立川企画 03-6452-5901(平日10:00～18:00)

車いす
PAY

10/17土10:00予約開始

こどもの劇場2026
カンパニーデラシネラ 古典名作劇場「シンデレラ」
12/13日 14:00 セキショウ中劇場
¥指定/小学生1,000円 中学・高校生1,500円
大学生以上2,000円 withチケット500円
未就学児無料
(演出・出演)小野寺修二
浅野和之 藤田桃子 崎山莉奈
劉春帆 ユーリック永扇
2,3ページをご覧ください

ALL
託児
車いす
with
PAY
チャレス
主催

10/17土10:00予約開始

いわき市市制施行60周年事業
わたしの60年を、舞台へ。
——いわきで生きてきた身体が、舞台に立つ
12/20日 14:00
GSユアさいわき小劇場
¥自由/1,000円 U25(25歳以下)500円
withチケット500円
(演出・振付)浅井信好(ダンサー)
市民参加者

託児 U25
車いす with
PAY チャレス
主催

10/30金10:00予約開始

アリオス キッズルーム・シアター #67
ダンスアートであそぼう
12/7日 10:30、14:00 キッズルーム
¥2歳以上の未就学児とその保護者 観各回7組
関中田瑞歩(ダンサー)

無料
主催

11/7土10:00予約開始

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース ジャズ大名
2027.2/7日 14:00
アルパイン大ホール
¥指定/7,000円
ペアチケット(2枚1組)12,000円
U25(25歳以下)3,000円 withチケット500円
(原作)筒井康隆 (演出)福原充則 出千葉雄大 藤井隆 ほか

託児 U25
支援 車いす
with PAY
チャレス 主催

11/14土10:00予約開始

第23回いわきアリオス落語会
東西競演! 林家正蔵 桂米團治 二人会
2027.2/11日 13:30
セキショウ中劇場
¥指定/4,000円
U25(25歳以下)2,000円
withチケット500円



託児 U25
車いす with
支援 PAY
チャレス 主催

11/28土10:00予約開始

すべての子どもたちと家族のための多感覚演劇
ホスピタルシアタープロジェクト2026
「不思議の国の…」
2027.1/30日 10:30、14:00 31日 10:30
GSユアさいわき小劇場
¥自由(各回)/ペア券(大人1人+子ども1人)2,500円
(追加チケット 大人1,000円、子ども500円)
※見学ご希望の方は2,500円
観各回6～8家族程度

ALL
車いす
支援
主催

11/28土10:00予約開始

いわきアリオス×Dance Base Yokohama
「ダンス・ウェル」ワークショップ & トーク
2027.3/13日 11:00
免渡路の家(平置間字免渡路370-8)
¥(ワークショップ受講料)無料
(トーク聴講料)1,000円 ※小学生以下無料
※ワークショップ後、希望者はランチタイム(お食事とドリンク)あり
※ランチャ代1,000円が別途かかります(現金のみ)
定(ワークショップ)20名(トーク)50名
関唐津絵理(Dance Base Yokohamaアーティストティックディレクター/愛知県芸術劇場芸術監督)
酒井直之(ダンサー・映像作家/Dance Base Yokohamaレジデントアーティスト)
砂津尾 理(ダンサー・振付家/立教大学現代心理学部映像身体学科教授) ほか

ALL
車いす
主催

ただいま予約受付中

ピックアップ公演

仙台フィルハーモニー管弦楽団
特別演奏会「名曲コレクション」
ニューイヤークンサート2027
2027.1/11日 15:00 アルパイン大ホール
¥指定/S席4,500円 A席4,000円 B席3,500円
※ユース(25歳未満)各2,000円引き
※車いす席は問合せ先へ
関岡本 陸(指揮) 牛田智大(ピアノ)
(曲目)ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
ベートヴェン/交響曲第7番 ほか
関仙台フィルサービス 022-225-3934(平日10:00～18:00)



©T.Tairadate

©Ariga Terasawa

福島工業高等専門学校 吹奏楽部 第46回定期演奏会

10/12日 14:00 アルパイン大ホール ALL
¥自由/500円 ※未就学児無料(予約不要)
関福島工業高等専門学校 吹奏楽部(廣瀬) 0246-46-0769

永野美佐子 ピアノリサイタル

10/12日 14:00 車いす
JA福島さくら音楽小ホール
¥自由/2,000円 関永野 0466-66-8757

第8回文化教養講座 “今さら聞けない!暮らしに役立つマナー”

10/15日 14:00 車いす
中リハーサル室
¥自由/1,500円 ※車いす席は問合せ先へ
関(一財)エウテルピス音楽芸術文化財団(草木台サービス内)
0246-28-8618

石井竜也 TATUYA ISHII SPECIAL CONCERT TOUR 2026 「NYLON CLUB THE RETURNS」

10/17日 17:00 アルパイン大ホール ALL
¥指定/S席12,000円 A席9,000円 車いす 共催
※お一人様4枚まで
※小学生以上有料、小学生未満でお席が必要な方は有料
※車いす席はチケット購入後、問合せ先へ
関キョードー東北 022-217-7788
(平日13:00～16:00、土 10:00～12:00)

えほんでクラシック♪あなたにあげたいお月さま 0歳からたのしめる、音楽のおくりもの

10/18日 11:00 セキショウ中劇場 ALL 支援
¥指定/未就学児無料(要事前申込) 車いす with
小学生1,000円 中学・高校生1,500円 PAY チャレス
大学生以上2,000円 withチケット500円 主催
※客席前方にフラットエリアがあります

フルーツデュオリサイタル vol.2

10/18日 13:00 JA福島さくら音楽小ホール ALL
¥自由/2,000円 高校生以下1,000円 車いす
※当日各500円増 ※車いす席は問合せ先へ
関堀村 fluteduo25@gmail.com

はじめの一歩番外ゼミ「夜の舞台技術塾」vol.2(下期)

10/19日・11/16日・12/23日 主催
2027.1/25日・2/8日・3/29日
18:30～20:30 いわきアリオス内
¥(参加費)各回/一般1,000円
学生(高校生～大学・専門学校生)500円
関各回6名程度 関いわきアリオス 施設運営課舞台スタッフ

イオンモールいわき小名浜×いわきアリオス 共同企画 アフタヌーンコンサート

10/24日 16:00 ALL
イオンモールいわき小名浜 4階 小名浜ダイニング 無料
関大和田瑞奈(オーボエ) 吉川清香(クラリネット)
興津諒(ファゴット) 木管三重奏
※事前申込不要

ひとりモノマネ紅白歌合戦 青木隆治 25th Anniversary LIVE -encore-

10/25日 14:00 車いす
アルパイン大ホール
¥指定/S席6,500円 A席6,000円
※当日学生券(小学生～大学生・専門学校生)2,000円
※車いす席は問合せ先へ
関MIN-ON仙台 022-355-4772

今度も最高! KONDOも最高! 近藤真彦 コンサートツアー2026

10/31Ⓐ 16:00 アルパイン大ホール **車いす 共催**
 ⅴ 指定/10,000円(当日10,500円)
 ※お一人様4枚まで ※3歳以下入場可。2歳以下入場不可
 ※車いす席はチケット購入後、問合せ先へ
 Ⅲ 福テレ音声ガイド 024-536-8011
 ラウンド・アバウト 03-6418-7205(平日11:00～18:00)

ミニコンサート ～未来への扉を開けて

11/1Ⓐ 14:00 JA福島さくら音楽小ホール **ALL 車いす**
 ⅴ 自由/1,000円 ※大学生以下無料(要事前申込)
 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ 近藤ピアノ教室 0246-62-2496

オペラシアター&ワークショップ

オペラ『愛の妙薬』をもっと知る! 解説とワークショップ

11/3Ⓐ 解説13:00 ワークショップ15:00 **車いす 主催**
 大リハーサル室
 (受講料)1,000円 U25(25歳以下)500円
 ※解説の聴講・ワークショップ見学は500円

オペラ『愛の妙薬』～いわきedition

11/21Ⓐ 14:00 GSユアさいわき小劇場 **託児 U25 車いす with PAY チケレス 主催**
 ⅴ 指定/3,000円 U25(25歳以下)1,500円
 withチケット500円
 (演出)吉野良祐 (指揮)泉原裕介
 Ⅲ 上田彩乃(アディナ) 岸野裕貴(ネモリーノ)
 又吉秀樹(ベルコーレ) 小野寺 光(ドルカマール)
 大平遥菜(ジャンネッタ) ほか ※()内は役名

イオンモールいわき小名浜×いわきアリオス 共同企画 アフタヌーンコンサート

11/6Ⓐ 16:00 **ALL 無料 主催**
 イオンモールいわき小名浜 4階 小名浜ダイニング
 Ⅲ 水野ひな(クラリネット) 久保美結(ピアノ)
 ※事前申込不要

令和8年度福島県芸術祭参加行事 第58回いわき市市民文化祭主催行事 演劇の部発表会 劇団いわき小劇場 第58回公演 ボーイング・ボーイング

11/7Ⓐ 13:30,18:30 **8**Ⓐ 13:30 **車いす 共催**
 GSユアさいわき小劇場
 ⅴ 自由/1,500円 高校生以下500円 ※当日各200円増
 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ 劇団いわき小劇場(松本) 0246-31-0052

チェンバロ・コンサートのススメ⑧ バルトルド・クイケン(フラウト・トラヴェルソ)& 渡邊順生(チェンバロ)デュオ・リサイタル 世界最高峰のバッハをアリオスの 16フィート弦付ジャーマン・チェンバロとともに聴こう

11/14Ⓐ 14:00 **託児 U25 車いす with PAY チケレス 主催**
 JA福島さくら音楽小ホール
 ⅴ 指定/3,500円 U25(25歳以下)1,750円
 withチケット500円
 (曲目)J.S.バッハ/無伴奏フルートのためのバルティータ イ短調
 BWV 1013、ソナタ 口短調 BWV 1030 ほか

音楽の捧げもの presents vol.9 ピアノ・チェンバロ・トランペットで紡ぐ 「11月の音の便り」

～熊本へ心を寄せるチャリティーコンサート～

11/20Ⓐ 14:00,19:00 **ALL 車いす**
 JA福島さくら音楽小ホール
 ⅴ 指定(各回)/4,000円
 自由(各回)/3,500円 高校生以下2,000円
 ※当日券は自由席のみ(500円増) ※3歳以下膝上鑑賞無料
 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ 音楽の捧げもの 0246-43-6795
 info.sasagemono@gmail.com

48周年 蛭田優子 ソプラノリサイタル

11/21Ⓐ 14:00 JA福島さくら音楽小ホール **ALL 車いす**
 ⅴ 自由/2,500円(当日2,800円) 30歳以下2,000円
 ※4歳以下膝上鑑賞無料 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ エルベムジカ 070-5092-9592

リージョナル・シアター2026 いわきアリオス演劇部ワークショップ【秋編】

11/22Ⓐ・**23**Ⓐ 10:00～18:00 **無料 主催**
 大リハーサル室
 ※要事前申込
 Ⅲ 中学生・高校生・高専生で2日間参加できる方
 Ⅲ 15名 Ⅲ テヅカアヤノ(TeXi's)

人形劇俳優 平常の世界

ジョウくんとメルヘンのおくりもの **ALL 車いす**
11/23Ⓐ 14:00 セキショウ中劇場
 ⅴ 指定/小学生以下800円 中学生1,500円 大人2,000円
 ※2歳以下膝上鑑賞無料 ※車いす席は問合せ先へ
 毛皮のマリー(R-15) **車いす**
11/23Ⓐ 17:30 セキショウ中劇場
 ⅴ 指定/5,500円 ※14歳以下入場不可 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ 株式会社セカンドステージ jotaira@2ndstage-gm.com

ヴィルタス・カルテット in いわき2026

11/27Ⓐ 19:00 JA福島さくら音楽小ホール **ALL U25 車いす 共同主催**
 ⅴ 指定/4,000円 U25(25歳以下)2,000円
 ※3歳以下膝上鑑賞無料
 Ⅲ 三上 亮・石亀協子(ヴァイオリン)
 馬淵昌子(ヴィオラ) 丸山泰雄(チェロ)
 (曲目)ハイドン/弦楽四重奏曲第32番《太陽四重奏第2番》ほか
 Ⅲ いわき室内楽協会 0246-36-3350

チェロとピアノのコンサート

11/29Ⓐ 14:00 JA福島さくら音楽小ホール **車いす**
 ⅴ 自由/2,999円 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ 土肥アンサンブル 20260305cello@gmail.com

スターダスト☆レビュー 45周年ツアー2025～27「星屑冒険王」

11/29Ⓐ 17:00 アルパイン大ホール **車いす 共催**
 ⅴ 指定/S席8,800円 A席5,500円
 ※S席のみ、下記対象者へ公演当日に500円返金いたします
 ・ジュニア割引(25歳以下)・シニア割引(65歳以上)・障がい者(児)&介助者(1名につき1名)割引
 ※パークッションの林*VOH*紀勝は病気療養中のため出演できない可能性があります。あらかじめご了承ください
 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ チケットパートナーズ
 022-222-2033(平日11:00～16:00)

おでかけアリオス N響メンバーによる室内楽ミニコンサート 12/4

Ⓐ 13:30 **ALL 無料 車いす 主催**
 WELLNESS PARK IWAKI
 いわきゆったり館 研修室(大)
 (常磐湯本町上浅貝22-1)
 ※要事前申込
 Ⅲ 90名
 Ⅲ 梶川真歩(フルート) 池田昭子(オーボエ)
 松本健司(クラリネット) 堂面宏起(クラリネット)
 佐藤由起(ファゴット) 野見山和子(ホルン)

N響メンバーによる室内楽コンサート2026

～多彩な持ち替え楽器の世界～
12/5Ⓐ 14:00 JA福島さくら音楽小ホール **託児 U25 支援 車いす with PAY チケレス 主催**
 ⅴ 指定/2,500円 U25(25歳以下)1,250円
 withチケット500円
 Ⅲ 梶川真歩(フルート) 池田昭子(オーボエ)
 松本健司(クラリネット) 堂面宏起(クラリネット)
 佐藤由起(ファゴット) 野見山和子(ホルン)
 (曲目)ヤナーチェク/組曲「青春」ほか
 6ページをご覧ください

第57回 いわき市民クリスマス

12/5Ⓐ 13:30 セキショウ中劇場 **ALL 車いす**
 ⅴ 自由/1,500円(当日2,000円) 高校生まで200円
 ※未就学児無料(要事前申込) ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ 第57回 いわき市民クリスマス osamu5208@gmail.com

サリナデビュー30周年公演

12/6Ⓐ 14:30 GSユアさいわき小劇場 **車いす**
 ⅴ 自由/3,500円(当日4,000円) ※3歳以下入場不可
 ※4歳以上鑑賞無料、5歳以上有料 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ サリナ舞踊教室フラメンコ sarinaflamenco@gmail.com

オーケストラ ファン・ヴァセナール 室内楽シリーズ(第27回)

『リュリを超えた2人』
 クーブランとラモー、フランス・バロックの辿った道
12/12Ⓐ 16:00 JA福島さくら音楽小ホール **ALL 車いす 共同主催**
 ⅴ 自由/3,000円 U25(25歳以下)1,500円
 ※3歳以下膝上鑑賞無料
 Ⅲ 相川郁子(フラウト・トラヴェルソ)
 赤津真言(バロック・ヴァイオリン)
 田中孝子(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 西野晟一朗(チェンバロ)
 (曲目)F.クーブラン/組曲「諸國の人々」より
 J-P.ラモー/コンセール形式によるクラヴサン曲集より ほか

須田真美子 ピアノセミナー

2027.1/9Ⓐ・**10**Ⓐ 10:00 **車いす**
 JA福島さくら音楽小ホール
 ⅴ 自由/一日券2,800円 高校生以下2,000円
 2日通し券5,000円 高校生以下3,000円
 ※3歳以下入場不可 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ 須田真美子コンサートソサエティいわき事務局
 emiko0630@gmail.com

第18回 ワールドドニーダンス&健康フェスティバル

2027.1/31Ⓐ 13:30 セキショウ中劇場 **ALL 車いす**
 ⅴ 自由/999円 学生(小学生～大学生)500円
 ※未就学児無料(予約不要)
 Ⅲ プリンセス・アイ 0246-26-5050(平日9:00～18:00)

いわき日本音楽クラブ 第24回コンサート

2027.2/6Ⓐ 13:30 **ALL 車いす**
 JA福島さくら音楽小ホール
 ⅴ 自由/2,500円(会員1,500円) 学生1,500円(会員700円)
 ※未就学児無料(予約不要) ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ いわき日本音楽クラブ事務局
 iwakingakuclub@gmail.com

大塚直哉プロデュース♪コンサートとレッスン 音楽の隠れ家 in いわき2027《春》

チェンバロ体験レッスン **車いす 主催**
2027.3/7Ⓐ Aクラス10:30 Bクラス13:00
 JA福島さくら音楽小ホール
 ⅴ (受講料)1,000円 小学生～高校生500円
 (聴講料)500円 ※3歳以下膝上鑑賞無料
 Ⅲ 大塚直哉

コンサート「銀の鈴を振るがごとく vol.10」

2027.3/7Ⓐ 17:00 **ALL 車いす with PAY チケレス 主催**
 JA福島さくら音楽小ホール
 ⅴ 自由/1,500円 高校生以下500円
 withチケット500円 ※3歳以下膝上鑑賞無料
 Ⅲ 大塚直哉

ソロアルバム「ALIVE」発売記念 黒金寛行 バストロンボーンリサイタル

2027.5/1Ⓐ 17:00 **ALL 車いす**
 JA福島さくら音楽小ホール
 ⅴ 自由/4,000円 学生(3歳～大学院生)2,000円
 ※2歳以下膝上鑑賞無料 ※車いす席は問合せ先へ
 Ⅲ (株)ミュージックパートナーズ 048-538-0304

いわきアリオス 東口ウォールギャラリー 企画展 小松美奈子 コラージュ展

11/18Ⓐ～**12/27**Ⓐ 8:30～22:30 **ALL 無料 主催**
 東口ウォールギャラリー
 ※12月8日Ⓐは全館休館日

いわきアリオス 東口ウォールギャラリー 企画展 関連企画 小松美奈子 コラージュワークショップ

11/23Ⓐ 10:00,14:00 カンディーネ **無料 主催**
 Ⅲ 中学生以上 Ⅲ 各回10名 Ⅲ 小松美奈子

リージョナル・シアター2026

いわきアリオス演劇部Plus 舞台・照明・音響スタッフ募集

2027.3/21Ⓐ・22Ⓐの本公演に向けて、舞台を支える技術スタッフとしてともに作品づくりを行う参加者を募集します。プロのスタッフがイチから舞台技術を教えるので、初めての方も安心してご応募ください!
 ⅴ 5,000円 高校生3,000円
 Ⅲ 高校生以上
 Ⅲ いわきアリオス 施設運営課舞台スタッフ
 (応募締切)～11/30Ⓐ **主催**

注目!“華麗なるアンサンブル” 「完売必至!

いわきアリオスで「音楽」を冠する唯一のホール「JA福島さくら音楽小ホール」。

わずか200席のぜいたくな空間。そして舞台には日本を代表する管楽器奏者の皆さん。

N響メンバーによるアンサンブルに、ぜひ身を委ねてほしい。

ご予約はお急ぎください

池田 昭子
オーボエ
梶川 真歩
フルート

堂面 宏起
クラリネット
松本 健司
クラリネット

野見山 和子
ホルン
佐藤 由起
ファゴット

N響メンバーによる室内楽コンサート 2026 ～多彩な持ち替え楽器の世界～

program

プログラムは変更になる場合があります

- J.S.バッハ：無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013 より サラバンド
- ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より 第4曲“ピトロ（牛車）” ■ ラヴェル：「マ・メール・ロワ」より 第4曲“美女と野獣の対話”
- ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界から」より 第2楽章 ラルゴ ■ ヤナーチェク：組曲「青春」 ほか

日時 **12/5(土)** 14:00 開演 (13:30 開場)

会場 **JA福島さくら音楽小ホール**

料金 全席指定 2,500円 U25 (25歳以下) 1,250円
withチケット (介助者用) 500円 ※車いす席あり
※未就学児の入場はご遠慮ください
(託児サービスがあります・要事前申込)

ご予約お問合せ アリオスチケットセンター ※おかけ間違いにご注意ください
0246-22-5800 (10:00～20:00 火曜定休)
いわきアリオスWEBサイト <https://iwaki-alios.jp>
この公演はキャッシュレス決済対応公演です



WEBサイトQR

ミニコンサートは湯本町のあの施設で!

おでかけ
アリオス

N響メンバーによる
室内楽ミニコンサート



日時 **12/4(金)** 13:30開演 (13:00開場)

会場 **WELLNESS PARK IWAKI いわきゆったり館 研修室(大)**
常磐湯本町上浅貝22-1 ※お車の乗り合わせにご協力をお願いします

入場無料 定員90名(要事前申込) アリオスチケットセンターにて予約受付中

アリオスに縁のある方たちに大好きなモノ・コトについてのお話を伺いました

あのおもしろい

Episode 5

鼻歌のような気軽さで

合唱団「Risonare do san sun」 石川 和磨さん

「大学の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」
合唱団「花凜歌」に所属。先輩や同期たちと練習

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」



「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

石川 和磨さん

いわき市出身。福島工業高等専門学校職員。合唱団「Risonare do san sun」ほか、「男声アンサンブルDoro Numa」などに所属。合唱ではテノールパート担当。前年度に引き続き、2026年度も「世界青少年合唱団(World Youth Choir)」メンバーとして選抜。8月下旬～9月上旬にはマカオ・上海でのコンサートツアーに参加した。合唱も楽しみつつ、最近では常光今日子ヴァイオリン教室にてヴィオラを習い始め、楽器のお楽しみも。ホルンを吹く機会も模索中。

▼ Risonare do san sun Instagram



* 世界青少年合唱団での石川さん(写真中央)

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

「僕は大学に入ったら吹奏楽に戻ろうと思っていたんです。でも、合唱コンクールでは、いっぱい練習したのになかなか上手いことが多くて。最後の県大会で東北大会に行けなかった悔しさから、大学では合唱部に入りました」

撮影：吉田和誠（*除く）

Information



- ソーセージドッグ 600円(税込) ●デーツラテ 600円(税込)
●ハートランドビール 700円(税込) ※ドリンクセットの場合は100円引き

Information ① Pique+Nique

「all about bakery」のバケットに、ジューシーなソーセージとスライスオニオンを挟んだ「ソーセージドッグ」は、ランチやおやつ、お酒のおともにもぴったりです。平日のランチには、デーツシロップのやさしい甘さとエスプレッソのほろ苦さが楽しめる「デーツラテ」と。休日にはハートランドビールと合わせて。食欲の秋、自分へのご褒美時間にぜひお楽しみください。



PIQUE.NIQUE_IWAKI
@PIQUE.NIQUE_IWAKI

営業時間 11:00～17:00
※火曜定休 その他不定休有
※営業スケジュールなど、くわしくは
Pique+Nique インスタグラムを
ご確認ください

Information ②

年末年始休館と 施設予約スケジュールのご案内

いわきアリオスは12/29(金)から新年1/3(日)まで、年末年始休館となります。休館・窓口営業については、下記スケジュールまたはいわきアリオスWEBサイトをご参照ください。

※WEBからの施設予約については、休館期間中、審査・請求を休止するためお支払い不可となります。1/4(月)より再開いたします。ご了承ください。



いわきアリオス
WEBサイト

Information ③

アルパイン大ホール(2028年1月～3月分) 利用をご検討されている方へ

舞台設備更新工事のため、下記期間のアルパイン大ホールの貸出を休止します。ご予約をご検討されている方はご注意ください。ご利用の皆さまにはご不便をおかけしますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。

■アルパイン大ホール 貸出休止期間
2028(令和10)年 1/11(金)～3/9(金)まで

	2026年12月			2027年1月		
	28(月)	29(火)～31(木)	1(金)～3(日)	4(月)	5(金)	6(土)
開館状況	○ 通常営業	× 全館休館日	× 全館休館日	○ 通常営業	○ 本館休館日 ※1	○ 通常営業
施設予約						
窓口	○	×	×	○	×	○
WEB	○	○	○	○	○	○
チケットカウンター	○	×	×	○	○ ※2	○

※1 別館のみ使用可 ※2 チケットセンター(電話)は休業

2027年1月に受付開始の施設申込

2028年2月分 ホール・劇場系施設 協議抽選申込

1/4(月)～10(日)

※1/5(金)本館休館日のため窓口休業

2028年1月分 ホール・劇場系施設 先着順申込

1/6(土) 9:00～

2027年7月分 リハーサル室 抽選申込

2027年2月分 練習系施設

1/4(月)のみ窓口・FAXで受付

※インターネットは1/1(金)～5(金)受付可能

お問合せ

いわきアリオス 施設運営課 文化活動促進グループ
電話 0246-22-7418(9:00～20:00 第2火曜定休)

表紙のはなし



撮影場所:潮見台(三崎公園)

〔表紙写真について〕
海に突き出た展望スポットが人気の「潮見台」内部にて、カンパニーデラシネラ(左:小野田修二さん 右:藤田桃子さん)のふたりの立ち姿を撮影しました。

"L'homme est un roseau pensant" ——人間は考える葦である
今号の表紙にある言葉は、数学者、そして哲学者であるブレーズ・パスカル(1623～1662)によるものです。

人間は一本の葦にすぎない。自然の中でも一番弱いものだ。だが、人間は考える葦である。〔中略〕私たちの尊厳のことごとくは、考えるということにあるのだ。〔中略〕だから、正しく考えるように努めようではないか。いかに生きるかの根底はここにある。

舞台上立つこと、音楽を奏でることは、このパスカルの言葉のとおり、思考から立ちあがっているものです。アーティストも含む現代に生きる私たちに「考えること」を促し続けています。

アリオスペーパー編集チーム



アンケートにご回答いただいた方の中から、当館主催公演の招待券を抽選で5名様にプレゼント!ぜひ感想やご意見はこちらにお寄せください

