

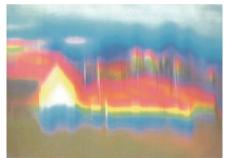
イヴ・クライン《人体測定 ANT66》 1960年



若松光一郎《夕景》1945年



アンリ・マティス 《サーカス (『ジャズ』より)》 1947年



吉田重信《1999年4月30日、Bordeaux》1999年 ※特別出品(作家蔵)

コレクションの輝き

2025.11/ 15**■** 12/ 14**■**

いわき市立美術館では、いわきゆかりの美術と1945年 以降の現代美術を収集の大きな柱としています。今回 のコレクションを用いた企画では、「風景」と「人間」を キーワードに作品を紹介します。子どもの頃に身近な景色 や友達を描いたように、誰にとっても親しみやすい モチーフから出発し、写実的な絵画から少し謎めいた 表現まで、多彩な作品を展示します。

会場では、来場者が展示作品の中からイチオシの1点を選ぶことで能動的な鑑賞につながるように、投票と掲示の場を設けます。こうしたアプローチにより、現代美術への苦手意識がやわらぎ、ひとりひとりの美術家の個性が輝く作品を鑑賞する機会になるとともに、現代美術への興味、関心が拡がっていくことを願い、本展を開催します。

[会期中の催し]

- ■ギャラリートーク(企画展示室にて)
 - 日時: 11月22日(土) 14:00~15:00(企画展のチケットが必要)
- ■ワークショップ ダンス気功「繭(いと)の夢」

日時: 12月6日(土) 10:30~12:00、14:00~16:00

12月7日(日) 10:30~12:00 ※2日間通し。1日のみ参加も可

講師:居上紗笈(オンパロス・ダンスプロジェクト)、居上紗芽、藍木二朗会場: 1階ロビー、セミナー室 定員: 15名 参加費: 無料

申込方法: 10月18日(土) 9:30から、美術館(0246-25-1111)へ電話で申込(先着順)

■ダンスライヴ「平和への祈り 鎮魂のダンスの饗宴」

日時:12月7日(日) 14:00~16:00

出演:蒼浩人(アルトー館)、居上紗笈、藍木二朗、ワークショップ参加者会場:1階ロビー 参加費:無料

■開館時間:9:30~17:00(最終入場16:30)

■休館日: 月曜日(ただし、11/24は開館し翌日休館)

■観覧料: 一般500(400)円、高·高専·大学生300(240)円、

小・中学生100(80)円 ※()内は20名以上の団体制引料金

※いわき市内在住の65歳以上の方、身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健 福祉手帳をお持ちの方は無料

※いわき市内の小・中・高・専修(高等課程)・高専生は、土曜日と日曜日のみ無料

■主催: いわき市立美術館



交通のご案内

- ●JR常磐線・磐越東線いわき駅南口より徒歩12分
- ●高速バス(東京-いわき線、郡山・会津若松-いわき線、福島-いわき線)平中町バス停より徒歩3分
- ●常磐自動車道いわき中央I.C.より車で15分
- ●駐車場は近隣の公共駐車場 □ □ □ をご利用ください。 □ 1 美術館(44台)、
 □ 2 文化センター(69台)、 □ 3 エリム(19台)、 □ 4 童子町(82台)、
 □ 4 梅本(268台)
- ●有料駐車場 P6 平新川(51台)、P7 平十五町目(131台)は、美術館 利用の場合、最大3時間までの駐車券を1階受付にてお渡しします。
- 市役所駐車場 図 (240台)は、土日祝日は一般開放しています。

いわき市立美術館

〒970-8026 いわき市平字堂根町4-4 phone 0246-25-1111 fax 0246-25-1115 https://www.city.iwaki.lg.jp/artmuseum.html

