

～プログラム～

2025年9月15日（月）11時～

いわき市立美術館

ピアノ：梅原尚子

渡辺秋香

朗読：〇〇〇〇

■ エリック・サティ：梨の形をした3つの小品より”始まりの作法“（連弾）

E. Satie/3 Morceaux en forme de poire "Manière de commencement"

■ クロード・ドビュッシー：ベルガマスク組曲より“月の光”（ソロ）

C. Debussy/Suite bergamasque "Clair de lune"

■ クロード・ドビュッシー：6つの古代碑銘（連弾）

C. Debussy/6 Épigraphe antiques

1. 夏の風の神、パンに祈るために

"Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été"

2. 無名の墓のために

"Pour un tombeau sans nom"

3. 夜が幸いであるために

"Pour que la nuit soit propice"

4. カスタネットを持つ舞姫のために

"Pour la danseuse aux crotales"

5. エジプト女のために

"Pour l'Égyptienne"

6. 朝の雨に感謝するために

"Pour remercier la pluie au matin"

■ フランシス・プーランク：15の即興曲より“エディット・ピアフを讃えて”（ソロ）

F. Poulenc/15 Improvisations "Hommage à Édith Piaf"

■ モーリス・ラヴェル：マ・メール・ロワ（連弾）

M. Ravel/Ma mère l'oye

1. 眠りの森の美女のパヴァーヌ

"Pavane de la belle au bois dormant"

2. 親指小僧

"Petit Poucet"

3. 女王の陶器人形レドロネット

"Laideronnette, impératrice des pagodes"

4. 美女と野獣の対話

"Les entretiens de la belle et la bête"

5. 妖精の園

"Le jardin féerique"