

# クレパス画名作展

近代の巨匠から現代の作家まで

いわき市立美術館

Iwaki City Art Museum

会期：2023年4月15日（土）-6月4日（日）

休館日：月曜日（ただし5月1日は開館）

開館時間：9:30 - 17:00（入場は16:30まで）

・展示作品はすべてサクラアートミュージアム蔵

・リストは生年順。展示順とは必ずしも一致しません。

| No. | 作家名   | 生没年       | 作品名      | 制作年   | 基底材 | サイズ (cm)  |
|-----|-------|-----------|----------|-------|-----|-----------|
| 1   | 熊谷守一  | 1880-1977 | 裸婦       | 不明    | 紙   | 28.6×37.2 |
| 2   | 石井柏亭  | 1882-1958 | 踊り子      | 1950年 | 紙   | 50.1×34.3 |
| 3   | 山本鼎   | 1882-1946 | 西瓜       | 不明    | 紙   | 19.6×26.6 |
| 4   | 山本鼎   | 1882-1946 | 江の浦風景    | 1934年 | 紙   | 50.0×60.1 |
| 5   | 有島生馬  | 1882-1974 | 門        | 不明    | 紙   | 20.1×27.5 |
| 6   | 川島理一郎 | 1886-1971 | 洋蘭       | 不明    | 紙   | 41.2×31.2 |
| 7   | 小糸源太郎 | 1887-1978 | 風景       | 不明    | 紙   | 37.9×45.4 |
| 8   | 小糸源太郎 | 1887-1978 | 行春       | 不明    | 紙   | 54.0×46.7 |
| 9   | 梅原龍三郎 | 1888-1986 | 人物       | 不明    | 紙   | 27.0×19.0 |
| 10  | 梅原龍三郎 | 1888-1986 | 浅間山日没    | 1950年 | 紙   | 22.0×30.0 |
| 11  | 小林和作  | 1888-1974 | 伯耆大山の秋   | 不明    | 紙   | 35.0×54.9 |
| 12  | 鍋井克之  | 1888-1969 | バラとミカン   | 1954年 | 紙   | 25.7×35.7 |
| 13  | 足立源一郎 | 1889-1973 | 奥日光湯元にて  | 不明    | 紙   | 22.3×27.6 |
| 14  | 寺内萬治郎 | 1890-1964 | 緑衣の婦人像   | 不明    | 紙   | 46.2×34.0 |
| 15  | 寺内萬治郎 | 1890-1964 | 裸婦       | 不明    | 紙   | 55.0×41.3 |
| 16  | 耳野卯三郎 | 1891-1974 | 少女       | 不明    | 紙   | 38.1×28.7 |
| 17  | 須田国太郎 | 1891-1961 | マミジロとモクゲ | 不明    | 紙   | 36.9×25.4 |
| 18  | 須田国太郎 | 1891-1961 | 石膏像      | 不明    | 紙   | 36.4×23.9 |
| 19  | 川口軌外  | 1892-1966 | 寺        | 1951年 | 紙   | 33.1×25.8 |
| 20  | 川口軌外  | 1892-1966 | 風景       | 不明    | 紙   | 27.1×22.3 |
| 21  | 中山巍   | 1893-1978 | 顔        | 不明    | 紙   | 36.5×28.4 |
| 22  | 鈴木千久馬 | 1894-1980 | 裸婦       | 不明    | 紙   | 25.5×37.2 |
| 23  | 鈴木千久馬 | 1894-1980 | バラ       | 不明    | 紙   | 35.6×26.0 |
| 24  | 伊原宇三郎 | 1894-1976 | アトリエ     | 不明    | 紙   | 47.4×36.7 |
| 25  | 中村研一  | 1895-1967 | 婦人像      | 不明    | 紙   | 64.0×47.3 |
| 26  | 鈴木信太郎 | 1895-1989 | 長崎風景     | 不明    | 紙   | 27.6×38.7 |
| 27  | 鈴木信太郎 | 1895-1989 | 人形       | 不明    | 紙   | 37.7×27.1 |
| 28  | 林武    | 1896-1975 | 裸婦       | 不明    | 紙   | 28.9×18.6 |
| 29  | 林武    | 1896-1975 | 花        | 不明    | 紙   | 33.5×24.2 |

| No. | 作家名    | 生没年       | 作品名         | 制作年    | 基底材 | サイズ (cm)  |
|-----|--------|-----------|-------------|--------|-----|-----------|
| 30  | 岡鹿之助   | 1898-1978 | 鉄仙          | 不明     | 紙   | 34.8×25.5 |
| 31  | 田崎廣助   | 1898-1984 | 桜島風景        | 不明     | 紙   | 29.5×41.1 |
| 32  | 田崎廣助   | 1898-1984 | 阿蘇山の中秋      | 不明     | 紙   | 26.0×37.7 |
| 33  | 伊藤廉    | 1898-1983 | 鳩とベコニヤ      | 不明     | 紙   | 25.7×35.8 |
| 34  | 野口彌太郎  | 1899-1976 | 上の山の風景      | 不明     | 紙   | 23.5×31.5 |
| 35  | 加山四郎   | 1900-1972 | 静物          | 1950年  | 紙   | 38.5×54.4 |
| 36  | 三田康    | 1900-1968 | 人形 (マリオネット) | 不明     | 紙   | 54.8×39.3 |
| 37  | 藤川栄子   | 1900-1983 | アネモネ        | 不明     | 紙   | 42.1×32.0 |
| 38  | 宮田重雄   | 1900-1971 | シャンゼリゼ      | 不明     | 紙   | 32.0×41.2 |
| 39  | 朝井閑右衛門 | 1901-1983 | 静物          | 不明     | 紙   | 38.0×56.3 |
| 40  | 小川マリ   | 1901-2006 | 静物          | 不明     | 紙   | 25.9×35.9 |
| 41  | 中村善策   | 1901-1983 | 信濃路         | 1950年  | 紙   | 19.1×24.2 |
| 42  | 中村善策   | 1901-1983 | 木           | 1955年  | 紙   | 38.3×28.6 |
| 43  | 仲田好江   | 1902-1995 | 静物          | 不明     | 紙   | 39.8×55.1 |
| 44  | 鳥海青児   | 1902-1972 | 皿といちじく      | 不明     | 紙   | 27.0×37.3 |
| 45  | 鳥海青児   | 1902-1972 | 黄色い人        | 不明     | 紙   | 29.9×38.0 |
| 46  | 三雲祥之助  | 1902-1982 | 裸婦          | 不明     | 紙   | 26.8×37.5 |
| 47  | 倉田三郎   | 1902-1992 | ナポリ風景       | 不明     | 紙   | 32.9×42.9 |
| 48  | 猪熊弦一郎  | 1902-1993 | 二人の子ども      | 不明     | 紙   | 52.6×38.7 |
| 49  | 猪熊弦一郎  | 1902-1993 | 顔           | 1950年  | 紙   | 39.3×27.8 |
| 50  | 森田元子   | 1903-1969 | バラ          | 不明     | 紙   | 27.7×37.4 |
| 51  | 森田元子   | 1903-1969 | 白と赤         | 不明     | 紙   | 34.8×25.2 |
| 52  | 佐伯米子   | 1897-1972 | アマリリス       | 不明     | 紙   | 37.9×56.1 |
| 53  | 小磯良平   | 1903-1988 | 婦人像         | 1951年  | 紙   | 40.0×31.4 |
| 54  | 小磯良平   | 1903-1988 | 静物とモデル      | 不明     | 紙   | 48.4×63.4 |
| 55  | 大河内信敬  | 1903-1967 | 静物          | 不明     | 紙   | 50.5×64.1 |
| 56  | 田村孝之介  | 1903-1986 | イタリヤ人形      | 不明     | 紙   | 50.2×32.9 |
| 57  | 大沢昌助   | 1903-1997 | 森           | 不明     | 紙   | 52.3×41.2 |
| 58  | 大沢昌助   | 1903-1997 | 子供          | 不明     | 紙   | 38.5×27.3 |
| 59  | 吉原治良   | 1905-1972 | 作品I         | 不明     | 紙   | 35.7×25.7 |
| 60  | 吉原治良   | 1905-1972 | 作品II        | 不明     | 紙   | 54.2×38.0 |
| 61  | 三岸節子   | 1905-1999 | 花I          | 1940年頃 | 紙   | 37.5×27.8 |
| 62  | 三岸節子   | 1905-1999 | 花II         | 1963年頃 | 紙   | 56.0×38.1 |
| 63  | 村井正誠   | 1905-1999 | 茶色と紺        | 1959年  | 紙   | 62.8×48.1 |
| 64  | 村井正誠   | 1905-1999 | 踊る人         | 不明     | 紙   | 47.5×36.1 |

| No. | 作家名   | 生没年       | 作品名         | 制作年        | 基底材   | サイズ (cm)  |
|-----|-------|-----------|-------------|------------|-------|-----------|
| 65  | 宮本三郎  | 1905-1974 | 裸婦          | 1957年      | 紙     | 35.4×25.0 |
| 66  | 宮本三郎  | 1905-1974 | バレリーナ       | 1956年      | 紙     | 50.1×32.8 |
| 67  | 難波田龍起 | 1905-1997 | 泉           | 1958年      | 紙     | 27.0×38.2 |
| 68  | 難波田龍起 | 1905-1997 | 赤と青のコンポジション | 不明         | 紙     | 56.4×37.7 |
| 69  | 須田尅太  | 1906-1990 | 作品          | 不明         | 紙     | 54.3×39.5 |
| 70  | 須田尅太  | 1906-1990 | アブストラクト     | 1953年      | 紙     | 50.8×46.9 |
| 71  | 佐藤敬   | 1906-1978 | 金魚          | 不明         | 紙     | 36.4×25.7 |
| 72  | 佐藤敬   | 1906-1978 | 裸婦          | 1950年      | 紙     | 25.9×19.0 |
| 73  | 伊勢正義  | 1907-1985 | 子ども         | 1950年      | 紙     | 35.8×25.3 |
| 74  | 伊勢正義  | 1907-1985 | 婦人像         | 1953年      | 紙     | 47.2×35.8 |
| 75  | 伊藤悌三  | 1907-1998 | 婦人像         | 不明         | 紙     | 55.9×37.2 |
| 76  | 伊藤悌三  | 1907-1998 | 老人          | 不明         | 紙     | 54.0×39.0 |
| 77  | 山口薫   | 1907-1968 | 牛           | 不明         | 紙     | 32.0×41.0 |
| 78  | 伊藤継郎  | 1907-1994 | 作品          | 不明         | 紙     | 50.5×33.9 |
| 79  | 脇田和   | 1908-2005 | 静物          | 不明         | 和紙    | 24.8×32.6 |
| 80  | 脇田和   | 1908-2005 | 小ども         | 1951年      | 紙     | 40.7×31.5 |
| 81  | 末松正樹  | 1908-1997 | コンポジション     | 不明         | 紙     | 30.0×28.7 |
| 82  | 菅野圭哉  | 1909-1963 | ハイデルベルク     | 1953年      | 紙     | 23.6×28.8 |
| 83  | 菅野圭哉  | 1909-1963 | 静物          | 不明         | 紙     | 27.3×38.5 |
| 84  | 石川滋彦  | 1909-1994 | パリの雪        | 不明         | 紙     | 27.0×35.7 |
| 85  | 江藤哲   | 1909-1991 | 椿           | 不明         | 紙     | 62.0×43.4 |
| 86  | 成井弘   | 1910-1999 | パリ郊外        | 1955-1956年 | 紙     | 28.1×37.2 |
| 87  | 岡本太郎  | 1911-1996 | 鳥と太陽        | 不明         | 紙     | 35.6×25.3 |
| 88  | 岡本太郎  | 1911-1996 | 虫           | 不明         | 紙     | 38.9×55.4 |
| 89  | 川端実   | 1911-2001 | 静物          | 不明         | 紙     | 19.3×27.2 |
| 90  | 津高一   | 1911-1995 | 作品          | 1987年      | 紙     | 50.5×66.0 |
| 91  | 寺田政明  | 1912-1989 | 秋の日         | 1951年      | 紙     | 25.9×35.7 |
| 92  | 寺田政明  | 1912-1989 | 夢           | 不明         | 紙     | 44.2×31.4 |
| 93  | 杉全直   | 1914-1994 | 作品          | 不明         | 紙     | 38.1×54.2 |
| 94  | 荻太郎   | 1915-2009 | 無題          | 不明         | カンヴァス | 40.9×31.7 |
| 95  | 梅宮馨四郎 | 1917-1996 | 開拓地         | 不明         | 紙     | 38.1×54.0 |
| 96  | 浜田知明  | 1917-2018 | ムッシューA      | 不明         | 紙     | 44.6×35.6 |
| 97  | 古茂田守介 | 1918-1960 | かぼちゃ        | 不明         | 紙     | 24.1×33.2 |
| 98  | 建畠覚造  | 1919-2006 | 作品I         | 不明         | 紙     | 39.1×27.2 |
| 99  | 建畠覚造  | 1919-2006 | 作品II        | 1958年      | 紙     | 39.1×54.4 |

| No. | 作家名   | 生没年       | 作品名                          | 制作年   | 基底材   | サイズ (cm)   |
|-----|-------|-----------|------------------------------|-------|-------|------------|
| 100 | 國領経郎  | 1919-1999 | 魚                            | 不明    | 紙     | 26.8×37.8  |
| 101 | 國領経郎  | 1919-1999 | 作品                           | 1959年 | 紙     | 54.2×38.2  |
| 102 | 山下清   | 1922-1971 | 花                            | 不明    | 紙     | 38.3×35.3  |
| 103 | 山下清   | 1922-1971 | 花火                           | 不明    | 紙     | 54.4×38.5  |
| 104 | 儀間比呂志 | 1923-2017 | 生きる                          | 1957年 | 紙     | 54.5×38.0  |
| 105 | 中西勝   | 1924-2015 | 青い太陽                         | 不明    | 紙     | 38.0×54.0  |
| 106 | 前田常作  | 1926-2007 | 銀河光                          | 1978年 | 紙     | 46.4×39.0  |
| 107 | 加山又造  | 1927-2004 | 薫風                           | 不明    | 紙     | 31.0×23.2  |
| 108 | 池田龍雄  | 1928-2020 | パトロール                        | 1957年 | 紙     | 54.5×38.5  |
| 109 | 勝呂忠   | 1926-2010 | 弱い男                          | 1957年 | 紙     | 54.8×39.3  |
| 110 | 大藪雅孝  | 1937-2016 | 果実                           | 1996年 | 紙     | 27.0×38.0  |
| 111 | 久野和洋  | 1938-2022 | 林檎と南天                        | 1996年 | 紙     | 32.0×39.0  |
| 112 | 藤岡冷子  | 1939-     | 南の風が吹く頃                      | 2004年 | 紙     | 26.5×40.5  |
| 113 | 円池茂   | 1941-     | パリ郊外のサクランボ                   | 1996年 | 紙     | 36.0×50.5  |
| 114 | 小杉小二郎 | 1944-     | 果実図                          | 2014年 | 紙     | 21.0×31.5  |
| 115 | 奥西賀男  | 1945-     | ヴェニス朝                        | 2002年 | 紙     | 35.5×41.5  |
| 116 | 佐藤泰生  | 1945-     | ヴェニス・ゴンドラ                    | 2004年 | 紙     | 52.5×45.5  |
| 117 | 坂口紀良  | 1948-2019 | 窓辺の読書                        | 2005年 | 紙     | 41.0×31.8  |
| 118 | 田伏勉   | 1949-     | イギリスの庭園                      | 2003年 | 紙     | 38.0×45.5  |
| 119 | 福岡通男  | 1949-     | Maschera                     | 1996年 | 板     | 27.0×19.5  |
| 120 | 瀧本周造  | 1951-     | 緑の扉                          | 2005年 | 紙     | 53.0×41.0  |
| 121 | 深井隆   | 1951-     | 青空                           | 2004年 | 紙     | 25.0×28.0  |
| 122 | 舟越桂   | 1951-     | 習作                           | 2001年 | 紙     | 39.0×30.0  |
| 123 | 富田有紀子 | 1958-     | 赤い長方形                        | 2015年 | 紙     | 40.9×24.3  |
| 124 | 鴻池朋子  | 1960-     | Little Wild Things           | 2015年 | 皮革    | 66.0×138.0 |
| 125 | 天明屋尚  | 1966-     | 水炎舞                          | 2015年 | 紙     | 51.5×39.6  |
| 126 | 福井江太郎 | 1969-     | 寧                            | 2014年 | 紙     | 53.0×33.3  |
| 127 | 押江千衣子 | 1969-     | すずしろ                         | 2015年 | カンヴァス | 91.0×91.0  |
| 128 | 神戸智行  | 1975-     | ヒカリノソト                       | 2012年 | 紙     | 27.3×45.5  |
| 129 | 入江明日香 | 1980-     | Premices Printaniers<br>春の兆し | 2015年 | 紙     | 30.0×30.0  |
| 130 | 服部知佳  | 1981-     | Light of dawn                | 2015年 | 紙     | 30.0×30.0  |
| 131 | 加藤ゆわ  | 1984-     | ハナカンムリ                       | 2012年 | 紙     | 32.9×42.2  |
| 132 | 野崎慎   | 1984-     | 柔らかな残像                       | 2012年 | 紙     | 27.3×45.5  |
| 133 | 絹谷香菜子 | 1985-     | Coexistence Japan            | 2012年 | 紙     | 53.3×39.8  |