



Sato Churyo: Rereading Three Masterpieces

《帽子・夏》(部分) 1972年 ブロンズ

生誕110年

傑作誕生・佐藤忠良

2022年11月5日|土|～12月18日|日|

*会期中一部作品の展示替えを行います。前期:11月5日(土)～11月27日(日)、後期:11月29日(火)～12月18日(日)

開館時間:09:30～17:00(最終入場16:30) 休館日:毎週月曜日

観覧料:一般1,000(800)円、高・高専・大生500(400)円、小・中生300(240)円 *カッコ内は、20名以上の団体割引料金

*いわき市内在住の65歳以上の方、身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方は無料

*いわき市内の小・中・高・専修(高等課程)・高専生は土曜日と日曜日のみ無料

主催:いわき市立美術館 企画協力:SDアート

左:《群馬の人》1952年 ブロンズ/右:《常磐の大工》1956年 セメント *掲載作品はいずれも宮城県美術館蔵 photo©佐々木香輔



いわき市立美術館
Iwaki City Art Museum