

2021年度新収蔵作品（受贈）

No.	作家名	作品名	制作年	技法・その他	寸法 (cm) 縦×横×高さ
1	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 1 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 1</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版6色）・紙	63.3×44.5
2	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 2 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 2</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版6色）・紙	42.3×34.0
3	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 3 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 3</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版3色）・紙	45.5×42.5
4	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 4 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 4</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版5色）・紙	45.5×42.5
5	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 5 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 5</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版5色）・紙	44.0×36.6
6	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 6 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 6</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版5色）・紙	61.5×47.5
7	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 7 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 7</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版4色）・紙	61.5×44.0
8	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 8 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 8</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版4色）・紙	51.0×31.0
9	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 12 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 12</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版7色）・紙	42.4×57.0
10	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 13 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 13</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版3色）・紙	57.0×42.5
11	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 14 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 14</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版7色）・紙	44.9×62.0
12	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 16 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 16</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版4色）・紙	60.0×42.5
13	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 17 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 17</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版4色）・紙	60.0×42.5
14	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 19 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 19</i>	1984-85	カラーインタリオ（2版6色）・紙	44.5×58.3
15	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 21 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 21</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版6色）・紙	60.0×42.5
16	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 22 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 22</i>	1984-85	カラーインタリオ（2版6色）・紙	42.4×62.2
17	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 23 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 23</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版5色）・紙	44.9×62.0
18	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 24 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 24</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版5色）・紙	45.0×62.0
19	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 25 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 25</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版5色）・紙	29.9×50.0
20	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 27 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 27</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版5色）・紙	60.0×42.5
21	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 29 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 29</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版7色）・紙	61.9×44.9
22	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 30 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 30</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版3色）・紙	72.5×51.6
23	加納光於 KANO Mitsuo	「波動説」——intaglioをめぐる No. 31 <i>Wave Theory—Concerning Intaglio No. 31</i>	1984-85	カラーインタリオ（1版8色）・紙	62.0×31.2
24	辰野登恵子 TATSUNO Toeko	April-1-91 <i>April-1-91</i>	1991	リトグラフ・紙	102.0×76.0
25	森芳雄 MORI Yoshio	スケッチブック <i>Sketchbook</i>	1956-57頃	鉛筆・紙（22葉22図）	36.0×25.0

26	宮島達男 MIYAJIMA Tatsuo	Drawing for Region No.8253–No.8267 <i>Drawing for Region No.8253–No.8267</i>	1991	インク・紙、コラージュ	31.2×45.1
27		ON KAWARA 1973—ONE YEARS PRODUCTION (展覧会ポスター、ベルン美術館) <i>On Kawara 1973—One Years Production</i> (Exhibition poster, Kunstmuseum Bern)	1974	シルクスクリーン・紙	128.0×90.5
28	蔡國強 CAI Guo-Qiang	混沌 <i>Chaos</i>	1994	湿拓・竹紙	120.0×83.5
29	蔡國強 CAI Guo-Qiang	SMoCAのためのエディション No. 38 <i>Edition for SMoCA No. 38</i>	2013	泉州瓦、火薬	22.5×25.0×2.8 瓦 の厚み：0.8
30	ロジャー・アックリング Roger ACKLING	ハリス島ローデル (アウター・ヘブリディーズ諸島) 1 <i>Rodel, Harris, Outer Hebrides 1</i>	1984	木片、太陽光線	10.5×2.5×1.2
31	ロジャー・アックリング Roger ACKLING	ハリス島ローデル (アウター・ヘブリディーズ諸島) 2 <i>Rodel, Harris, Outer Hebrides 2</i>	1984	木片、太陽光線	14.0×2.0×1
32	ロジャー・アックリング Roger ACKLING	ハリス島ローデル (アウター・ヘブリディーズ諸島) 4 <i>Rodel, Harris, Outer Hebrides 4</i>	1984	木片、太陽光線	9.5×1.4×2.4
33	宮永愛子 MIYANAGA Aiko	はるかの眠る舟 <i>Dwelling in a Boat—Key</i>	2011	ナフタリン、ミクストメディア	11.5×5.5×4
34	松井冬子 MATSUI Fuyuko	浄相の持続 <i>Keeping Up the Purenness</i>	2005	フォトグラヴェール、鉛筆・紙、ハトロン紙	48.9×94.5 イメージ： 29.9×80.2
35	松井冬子 MATSUI Fuyuko	ややかるい圧痕は交錯して網上に走る (アイデアスケッチ) <i>Light Indentations Mingle and Run in All Directions (Idea Sketch)</i>	2008	カットアウトされたコピー、鉛筆・紙	29.7×21.0
36	杉本博司 SUGIMOTO Hiroshi	陰翳礼讃、IN PRAISE OF SHADOWS (5) <i>In Praise of Shadows (5)</i>	2000	リトグラフ (3版4色)・紙	額サイズ： 89×70.5 イメージ： 58×45.8
37	杉本博司 SUGIMOTO Hiroshi	歴史の歴史ポートフォリオ <i>Portfolio from History of History</i>	2008	オフセット・紙 (5点組)	各70×70
	37-1	歴史の歴史 <i>History of History</i>			
	37-2	石炭紀の海底 <i>Carboniferous Sea Bottom Carboniferous Period</i>			
	37-3	反重力構造 <i>Antigravity Structure</i>			
	37-4	金銅鍍金舍利容器 <i>Gift Bronze Reliquary Tang Dynasty</i>			
	37-5	放電場 057 <i>Lightening Fields 057</i>			
38	オノ・ヨーコ Yoko ONO	オノ・ヨーコ 縦の記憶 (展覧会ポスター、GALLERY 360°、東京) <i>Yoko Ono Vertical Memory</i> (Exhibition poster, Gallery 360°, Tokyo)	2001	オフセット・紙	51.5×36.5
39	ゲルハルト・リヒター Gerhard RICHTER	カナリア諸島風景II-a <i>Canary Landscape II-a</i>	1971	フォトグラヴェール・紙	54.5×63.6
40	ゲルハルト・リヒター Gerhard RICHTER	カナリア諸島風景II-b <i>Canary Landscape II-b</i>	1971	フォトグラヴェール・紙	54.5×63.6
41	クリスト CHRISTO	梱包されたポン・ヌフ <i>The Pont Neuf Wrapped</i>	1985	オフセット・紙	64.4×97.5

42	塩田千春 SHIOTA Chiharu	ストーム <i>Storm</i>	2019	リトグラフ・紙	30.0×40.0
43	塩田千春 SHIOTA Chiharu	セル <i>Cell</i>	2019	リトグラフ・紙	30.0×40.0
44	詫摩昭人 TAKUMA Akihito	逃走の線 <i>Lines of Flight</i>	2012	油彩・カンヴァス	100.0×72.2
45	井出創太郎 IDE Sotaro	紫陽花——系譜 <i>Hydrangea—Genealogy</i>	2005	エッチング緑青刷り・五箇 山雁皮紙、ベランアルシェ 紙、パネル	155.5×55
46	新宅加奈子 SHINTAKU Kanako	I'm still alive <i>I'm Still Alive</i>	2018	インクジェットプリント、 サテン紙・アルミ複合板	59.5×42.5
47	新宅加奈子 SHINTAKU Kanako	I'm still alive <i>I'm Still Alive</i>	2021	インクジェットプリント、 サテン紙・アルミ複合板	59.5×42.5
48	新宅加奈子 SHINTAKU Kanako	I'm still alive <i>I'm Still Alive</i>	2021	インクジェットプリント、 サテン紙・アルミ複合板	42.5×59.5
49	GOO CHOKI PAR	東京2020公式アートポスター 「パラリンピアン」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Paralympian</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
50	佐藤卓 SATO Taku	東京2020公式アートポスター 「五輪の雲」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Olympic Cloud</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
51	ホンマタカシ HONMA Takashi	東京2020公式アートポスター 「東京の子供」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Tokyo Children</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
52	ヴィヴィアン・サッセン Viviane SASSEN	東京2020公式アートポスター 「Ludus」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Ludus</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
53	蜷川実花 NINAGAWA Mika	東京2020公式アートポスター 「Higher than the Rainbow」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Higher than the Rainbow</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
54	柿沼康二 KAKINUMA Koji	東京2020公式アートポスター 「開」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Open</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
55	金澤翔子 KANAZAWA Shoko	東京2020公式アートポスター 「翔」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Fly High</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
56	森千裕 MORI Chihiro	東京2020公式アートポスター 「カーブの向う (五千輪)」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Beyond the Curve</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
57	野老朝雄 TOKOLO Asao	東京2020公式アートポスター 「HARMONIZED CHEQUERED EMBLEM STUDY FOR TOKYO 2020 OLYMPIC GAMES」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Harmonized Chequered Emblem Study for Tokyo 2020 Olympic Games</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103

58	野老朝雄 TOKOLO Asao	東京2020公式アートポスター 「HARMONIZED CHEQUERED EMBLEM STUDY FOR TOKYO 2020 PARALYMPIC GAMES」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Harmonized Chequered Emblem Study for Tokyo 2020 Paralympic Games</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
59	新木友行 SHINKI Tomoyuki	東京2020公式アートポスター 「オフエンス No. 7」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Offence No. 7</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
60	テセウス・チャン Theseus CHAN	東京2020公式アートポスター 「EXTREME REVELATIONS」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Extreme Revelations</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
61	大原大次郎 OHARA Daijiro	東京2020公式アートポスター 「動線」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Flow Line</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
62	鴻池朋子 KONOIKE Tomoko	東京2020公式アートポスター 「Wild Things—Hachilympic」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Wild Things—Hachilympic</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
63	フィリップ・ワイズベック カー Philippe WEISBECKER	東京2020公式アートポスター 「オリンピックスタジアム」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Olympic Stadium</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
64	山口晃 YAMAGUCHI Akira	東京2020公式アートポスター 「馬からやヲ射る」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Horseback Archery</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
65	クリス・オフィリ Chris OFILLI	東京2020公式アートポスター 「The Games People Play」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>The Games People Play</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
66	大竹伸朗 OHTAKE Shinro	東京2020公式アートポスター 「スペース・キッカー」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Space Kicker</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
67	荒木飛呂彦 ARAKI Hirohiko	東京2020公式アートポスター 「神奈川沖浪裏上空」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>The Sky above The Great Wave off the Coast of Kanagawa</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103
68	浦沢直樹 URASAWA Naoki	東京2020公式アートポスター 「あなたの出番です。」 Tokyo 2020 Official Art Poster <i>Now It's Your Turn!</i>	2020	オフセット・紙 (20枚組)	72.8×103

受贈資料

69	河原温 KAWARA On	『ON KAWARA PURE CONSCIOUSNESS 1998-2013』 <i>On Kawara Pure Consciousness 1998-2013</i>	2017	プロジェクト記録集(復刻)	22.0×17.0
70	杉本博司 SUGIMOTO Hiroshi	『THEATER』 <i>THEATER</i>	2005	2005年ギャラリー小柳の個 展で発表した作品集91冊に よるインスタレーションの 中の1冊	31.0×28.5
71		展覧会ポスター 「クリスト アンブレラ、日本とアメリカ西 部のプロジェクト」(佐谷画廊、東京) Exhibition poster “Christo: The Umbrella, Joint Project for Japan and USA” (Satani Gallery, Tokyo)	1988	オフセット・紙	63.0×93.0
72		展覧会ポスター 「クリスト 梱包されたライヒスターク、ベ ルリンのプロジェクト」(佐谷画廊、東京) Exhibition poster “Christo: Wrapped Reichstag, Project for Berlin” (Satani Gallery, Tokyo)	1986	オフセット・紙	62.0×92.0