◆「Next World—夢みるチカラ タグチ・アートコレクション×いわき市立美術館」出品リスト

no.	作家名日本語	生年	没年	作品名	Title	制作年	縦	横	高さ	T: タグチ・アートコレクション/I: いわき市立 仕様	立美術 所
L J.	- 風景―日常と非日常―										
1	照屋勇賢	1973		告知-森 (ティファニー)	Notice Forest (Tiffany&Co.)	2009	10.0	20.5	21.5	紙袋、接着剤	
2	照屋勇賢	1973		告知-森(ラルフローレン)	Notice Forest (Ralph Lauren)	2009	10.0	33.0	27.0	紙袋、接着剤	
3	照屋勇賢	1973		告知-森 (ニューヨーク 2012)	Notice Forest (New York 2012)	2014	1 12.5	18.0	28.5	紙袋、糊	
							② 9.5	15.0	27.5	紙袋、糊	
							③ 12.5	18.0	28.5	紙袋、糊	
4	杉本博司	1948		Sea of Japan, Hokkaido	Sea of Japan, Hokkaido	1986	119.4	149.2		ゼラチンシルバープリント ed.1/5	
5	杉本博司	1948		Sea of Japan, Oki	Sea of Japan, Oki	1987	119.4	149.2		ゼラチンシルバープリント ed.1/5	t
6	杉本博司	1948		Sea of Japan, Rishiri Island	Sea of Japan, Rishiri Island	1996	119.4	149.2		ゼラチンシルバープリント ed.3/5	
7	ルー・チャオ	1988		ダークエネルギー	Dark Energy	2018	190.0	250.0		油彩・カンヴァス	+
8	杉戸洋	1970		Untitled	Untitled	2016	52.5	65.0		油彩・カンヴァス	
9	モリーン・ギャレース	1960		3軒のビーチハウス、ケープコッド	3 Beach Houses, Cape Cod	2002	28.0	35.5		油彩・カンヴァス	
	ウィルヘルム・サスナル	1972		無題	Untitled	2016	55.0	70.0		油彩・カンヴァス	
-0	717777777777777777777777777777777777777	1912		無思	Ontitied	2016-	00.0	70.0		川杉・ガンソド人	+
11	アンジ・スミス	1978		青い天空	The Blue Firmament	2010-	28.2	35.2	2.2	油彩・リネン	
12	ローラン・グラッソ	1972		過去に学ぶ	Studies into the Past	2015	20.0	23.5		油彩·板	
.3	アダム・マクウェン	1965		無題	Untitled	2017	43.2	55.9		蓄光顔料・黒鉛シート	
14	アダム・マクウェン	1965		無題	Untitled	2017	43.2	63.5		蓄光顔料・黒鉛シート	
.5		1965		無題	Untitled	2017	43.2	64.8		蓄光顔料・黒鉛シート	
.6		1965		無題	Untitled	2017	43.2	53.5		蓄光顔料・黒鉛シート	
.7		1965	-	無題	Untitled	2017	43.2	57.2		蓄光顔料・黒鉛シート	
8		1974					43.2	51.2			
		1974		Simulated Sky (without ENOLA-GAY)	Simulated Sky (without ENOLA-GAY)	2013				ヴィデオ [10秒ループ]	
	山田周平			Simulated Sky (without BOCKSCAR)	Simulated sky (without BOCKSCAR)	2013	101 =			ヴィデオ [10秒ループ]	4
20			2018	二つのカンヴァスの面合わせ #24	Two Canvases, Face to Faces #24	1967	101.5	76.5		アクリル・カンヴァス	
	西村有	1982		駅	Station	2016	65.2	91.0		油彩・カンヴァス	_
	丸山直文	1964		river 1	River 1	2003	130.0	162.0		アクリル・綿布	
3	ジェームズ・ローゼンクイスト	1933	2017	成長計画	Growth Plan	1966	178.0	356.0		油彩・カンヴァス	4
4	ロデル・タパヤ	1980		帰郷	Homecoming	2011	250.0	359.0		アクリル・カンヴァス	
28	デイヴィッド・ホックニー	1937		線とクレヨンと2色の薄いブルーの染		1978 – 1980	74.0	86.0		リトグラフ・紙	
, a	ジョナサン・モンク	1969		料で描かれたリトグラフの水 アフター・スプラッシュ	crayon, two blue washes After the Splash	2006	182.0	182.0		アクリル・カンヴァス	
_											_
0	ジェド・クイン	1963		安住の地を求めて	The Exiled Forever Coming into Land	2010	200.0	320.0		油彩・カンヴァス	
1	ハンス・オプ・デ・ビーク	1969		ステージング・サイレンス (2)	Staging Silence (2)	2013				フルHD (モノクロ) [20分25秒]	
,	人間一存在と不在一										
32	カレル・アペル	1921	2006	黄色い帽子	Yellow Hat	1964	81.0	65.0		油彩・カンヴァス	
33	リネット・ヤドム=ボアキエ	1977		問題にすべきことはどこにもない	Nowhere That Should Matter	2015	140.3	70.5		油彩・カンヴァス	
34	ミリアム・カーン	1949		o.t., 26./27.10.2000 + 17./18.01.2003	o.t., 26./27.10.2000 + 17./18.01.2003	2003	145.0	93.0		油彩・カンヴァス	
35	川島秀明	1969		結末	Conclusion	2008	162.0	162.0		アクリル・カンヴァス	
_				ソフィア・ローレン(ダイアモン	Sophia Loren (Diamond Diva), Picture					 カラープリント・イルフォレックススー	+
16	ヴィック・ムニーズ	1961		ド・ディーヴァ) 「ピクチャーオ ブダイアモンド」シリーズより	of Diamond	2004	149.8	119.3		パーグロッシー	
7	ホルスト・アンテス	1936		家族	Familien Bild	1970- 1981	130.0	197.0		アクリル、油彩・カンヴァス	
38	加藤泉	1969		無題 2009	Untitled 2009	2009	194.0	130.3		油彩・カンヴァス	
39	奈良美智	1959		サイレント・ヴァイオレンス	Silent Violence	1996	120.0	110.5		アクリル・綿布	
10	奈良美智	1959		コズミック	Cosmic	2007	291.0	218.5		アクリル・カンヴァス	
1	ジュリアン・オピー	1958		赤いショールを纏ったマリア・テレーザ	Maria Teresa with red shawl	2008	147.8	108.8		レンティキュラー・アルミ製フレーム	
12	澤田知子	1977		School Days/A	School Days/A	2004	108.0	150.0		Cプリント	
13		1977		School Days/E	School Days/E	2004	108.0	150.0		Cプリント	
14		1951		深い赤に臥す	Lying on Darkred	2004	60.0	80.0		油彩・カンヴァス	+
	ハンス・オプ・デ・ビーク			眠る少女	Sleeping Girl	2017	100.0	210.0	76.0	ポリエステル、アルミニウム、 塗料	
									7 0.0		-
	ロン・ソフケイ	 		人体測定 ANT 66	Anthropometry ANT 66	1960	157.0	311.0		水性メディウム、顔料・紙、カンヴァス	
8	塩田て ま		1	二人	Two Persons	2010	32.0	24.0		水性クレヨン、ペン、糸・紙	+
9		1972		AT - 4 - 2		2012	32.0	24.0			1
9	塩田千春	1972		鏡の向こう	Over the Mirror					水性クレヨン、ペン、糸・紙	-
i8 i9 i0	塩田千春 塩田千春	1972 1972		存在の状態-ドレス	State of Being (Dress)	2013	150.0	100.0	80.0	金属枠、黒糸、衣服、アクリル絵具	
58 59 60	塩田千春	1972			State of Being (Dress) State of Being (Children's Dress)				80.0	金属枠、黒糸、衣服、アクリル絵具金属、黒糸、子供服	
58 59 60 63	塩田千春 塩田千春	1972 1972		存在の状態-ドレス	State of Being (Dress)	2013	150.0	100.0		金属枠、黒糸、衣服、アクリル絵具	

no.	作家名日本語	生年	没年	作品名	Title	制作年	縦	横	高さ		所蔵
67	ローラ・プロヴォスト	1978		メタル・ウーマン-スモーキング	Metal Woman-Smoking	2015	94.0	125.0	45.0	ヴィデオ [2分10秒]、金属彫刻	Т
68	渡辺豪	1975		アエウム	Aevum	2009-				ブルーレイR フルHD アニメーション、ブ	Т
- 00	//A.C. 390	1373		7 – 7 –	, roverni	2012 2018-				ルーレイ [18分]	Ė
69	グザヴィエ・ヴェイヤン	1963		ナターシャ	Natasa	2019	56.0	51.0	171.0	木、カーボン	Т
70	グザヴィエ・ヴェイヤン	1963		マンフレイディ	Manfredi	2018- 2019	75.0	43.0	184.0	木、カーボン	Т
3 現	代アートのDNA―ポ	ップ	・ア・	ートを中心に							
71	草間彌生	1929		Interminable Net no.1	Interminable Net no.1	1959	147.6	142.0		油彩・カンヴァス	1
72	草間彌生	1929		INFINITY-NETS THROW	INFINITY-NETS THROW	2008	162.0	130.3		アクリル・カンヴァス	Т
73	草間彌生	1929		最後の晩餐	The Last Supper	1981	115.0	340.0	260.0	布、椅子、テーブル、ほか	-1
74	ロイ・リキテンスタイン	1923	1997	二つのかたち	Two Figures	1978	163.0	178.0		油彩、マグナ・カンヴァス	Т
75	アンディ・ウォーホル	1928	1987	16のジャッキーの肖像	Portrait of 16 Jackies	1964	204.8	164.0		アクリル、エナメル、シルクスクリーン・ カンヴァス	1
76	アンディ・ウォーホル	1928	1987	ダブル・ミッキーマウス	Double Mickey Mouse	1981	77.5	109.2		スクリーンブリント、ダイアモンドダスト・紙	Т
77	ジェームズ・ローゼンクイスト	1933	2017	クロスハッチングと転換	Crosshatching and Mutations	1984	165.0	195.0		油彩・カンヴァス	Т
78	ロブ・プリット	1964		ハイ、バーイ (赤)	Hi, Bye (Red)	2008	243.8	182.8		グリッター、エナメル・カンヴァス	Т
79	田名網敬一	1936		ヒガン シガン 彼岸の空間と此岸の空間	Realm of the Afterlife/ Realm of the Living	2017	217.0	300.0		顔料インク、アクリルシルクスクリーン、 砕いたガラス、グリッターアクリル、アク	Т
80	村上 隆	1962		黄色い麦藁帽子の女の子	Maiden in the Yellow Straw Hat	2010	120.0	120.0		アクリル、プラチナ箔・カンヴァス	Т
81	キース・ヘリング	1958	1990	無題 No. 4	Untitled No. 4	1988	152.0	152.0		アクリル・カンヴァス	Т
82	ダミアン・ハースト	1965	2002	トリエタノールアミン	Trietanolamina	2008	106.7	116.8		家庭用グロスペンキ・カンヴァス	Т
83	ジョアン・マリア・グスマン	1979		Ping Pong	Ping Pong	2013	155.0	44.0	86.0	ブロンズ	Т
4 7	&ペドロ・パイヴァ 'ートの現場	1977									
				L-77						ステンレススティール、木、電動モー	
84	マウリツィオ・カテラン	1960		無題	Untitled	2001	59.7	85.4	47.3	ター、ライト、ベル、コンピューター	
85	川俣 正	1953		ツリーハウス、ブルージュ No.18	Tree hut, Brugge n° 18	2016	210.0	465.0	25.0		Т
86	セバスチャン・ディアズ・モラレス	1975		通路	Pasajes	2012				デジタルヴィデオ・LEDモニター、銅製フレーム [12分35秒]	Т
87	セバスチャン・ディアズ・モラレス	1975		通路	Pasajes II	2013				デジタルヴィデオ・LEDモニター、銅製	Т
	鈴木ヒラク	1978		GENZO #1	GENZO #1	2014	77.0	55.0		フレーム [15分] シルバースプレー、シルバーインク・紙	т
	鈴木ヒラク	1978		GENZO #2	GENZO #1	2014	77.0	55.0		シルバースプレー、シルバーインク・紙	T
	鈴木ヒラク	1978		GENZO #4	GENZO #4	2014	77.0	55.0		シルバースプレー、シルバーインク・紙	Т
	鈴木ヒラク	1978		GENZO #8	GENZO #8	2014	77.0	55.0		シルバースプレー、シルバーインク・紙	Т
	鈴木ヒラク	1978		GENZO #28	GENZO #28	2014	77.0	55.0		シルバースプレー、シルバーインク・紙	Т
	鈴木ヒラク	1978		GENZO #29	GENZO #29	2014	77.0	55.0		シルバースプレー、シルバーインク・紙	Т
94	鈴木ヒラク	1978		GENZO #84	GENZO #84	2015	77.0	55.0		シルバースプレー、シルバーインク・紙	Т
95	佐藤時啓	1957		Breath-Graph 1	Breath-Graph 1	1990	182.0	218.0		写真、透明メディウム	1
96	坂本和也	1985		Landscape Gardening	Landscape Gradening	2014	227.3	545.4		油彩・カンヴァス	Т
97	リチャード・モス	1980		モリア難民キャンプ、ギリシャ、レ スボス島	Moria Camp, Lesbos, Greece	2016	126.0	431.5		デジタルC プリント・メタリックペーパー	Т
98	アブドゥライ・コナーテ	1953		ブラジル (グアラニー族)	Brésil (Guarani)	2015	345.0	700.0		布	Т
99	アーウィン・ワーム	1954		Head TV	Head TV	2016	30.5	170.2	47.0	指示書、デンマークキャビネット、鑑賞者	Т
100	潘 逸舟	1987		海の形	Shape of The Sea	2012				の皆さん ヴィデオ・インスタレーション (3チャン	т
			1 . 1 - 1 .		Snape of the Sea	2012				ネル) [5分]	Ľ
	トーリーテリング、 _{*+==} -				Cidence of Atomic Done	1000	22.0	42.0	25.0	P4=1	-
	荒木高子 ナイジェル・コーク	-	2004	原爆の証言 セイレーン	Evidence of Atomic Bomb	1983	23.0	43.0 369.9	35.0	関	Т
	ロベルト・マッタ	1973	2002	ハート・プレイヤー	Siren The Heart Players	2011 1945	220.0 194.5	252.0		油彩・帆布で裏打ちされたリネン ー 油彩・カンヴァス	
	ピエール・アレシンスキー	1927	2002	新聞雑報	Faits Divers	1959	100.0	149.5		油彩・カンヴァス	H
101		1321		良き法:さあ出ていけ、自分の世	Gutes Gesetz: Los Hau ab, Eigene		100.0	113.5			Ė
105	ヨナタン・メーゼ	1970		界、お前は無だ、マヌケ野郎のおな	Welt, Du Bist Null, Wie'n Furzi de	2008- 2009	210.0	280.0		油彩、アクリル、ミクストメディア・カン ヴァス	Т
106	鴻池朋子	1960		らみたいにな 第2章 巨人	Lutschi Chapter Two "Giant"	2005	220.0	630.0		アクリル、墨・雲肌麻紙、木製パネル	Т
	会田 誠	1965		灰色の山	Ash Color Mountains	2009-	300.0	700.0		アクリル・カンヴァス	Т
	名和晃平	1975		PixCell-Deer #51	PixCell-Deer #51	2011	219.7	189.0	150.0	ミクストメディア	Т
	エルムグリーン	1961		1 3 1 - 4	T. 01. 11	0015	0= -		4	樹脂、ホワイトマットラッカー、 MDF	_
109	&ドラグセット	1969		もう一人の彼	The Other He	2018	37.0	37.0	155.0	(中質ファイバーボード)、高光沢ブラックラッカー	Т
110	さわひらき	1977		eight minutes	eight minutes	2005				ヴィデオ(モノクロ、サイレント) [8分	Т
						2010-				50秒]	-
	小泉明郎	1976		ニーモニック (父)	Mnemonic (Father)	2011				ヴィデオ・インスタレーション [6分20秒]	T
112	スーメイ・ツェ	1973		Light	Light	2014				ヴィデオ [12分ループ]	Т