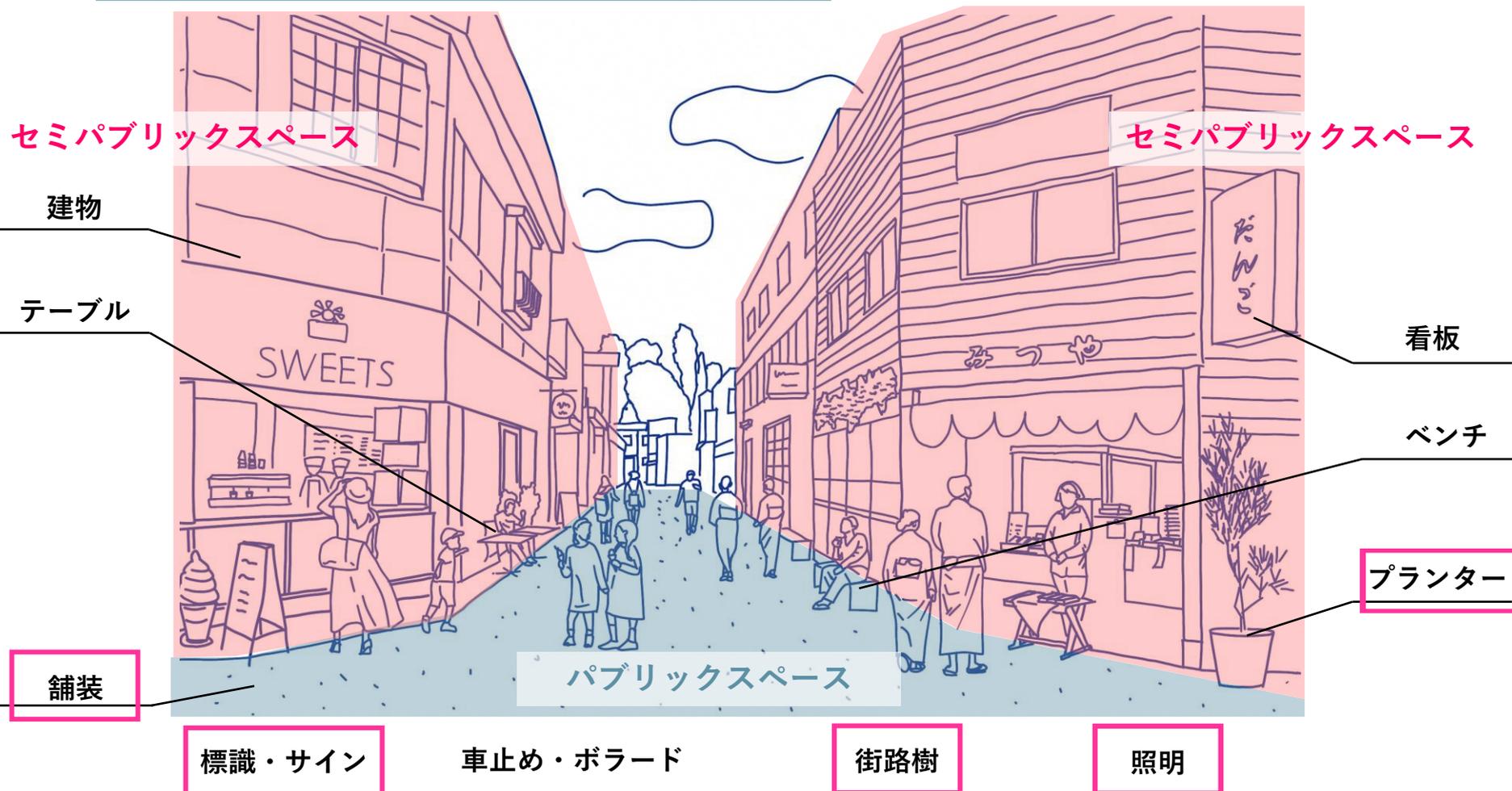


# まちなみを作っていく要素を分解すると

まちなみを主にカタチづくるのは、2つの空間。

- ・ 住民や民間企業がつくる、セミパブリックスペース (私有の中間的な空間)
- ・ 行政がつくる、パブリックスペース (公有の空間)

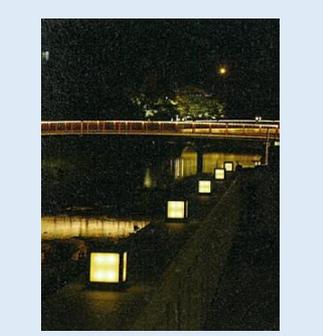
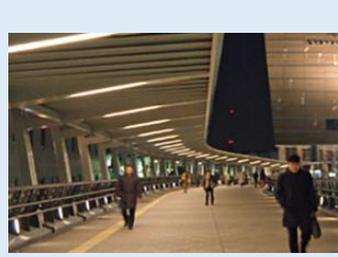
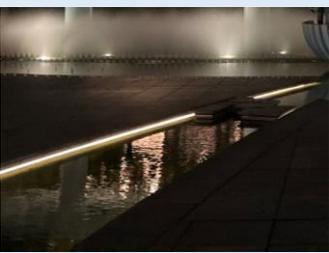
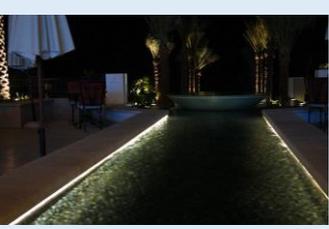


今回は、まち全体に影響をおよぼす要素について、考えてみましょう

# 色々な舗装（歴史性のある表現）

	石張舗装	インターロッキング舗装 (擬石舗装)	スタンプコンクリート舗装	アスファルト舗装
整備事例				
歩きやすさ	△：石が欠けることがある。 下駄の音が良く響く。	△：場合によってはたつきができる。 比較的下駄の音が良く響く。	△：多少の凹凸ができる。	○：歩きやすい。
見栄え	◎：上質感がある。	○：ブロックの種類が多数あり、石風の 仕上げもできる。	△：石張風の表現ができる。 テカリが出る等、どことなく嘘っぽい 仕上がりになる。	○：石張風の表現ができる。 時間が経つとひび割れができる。
補修 しやすさ	○：部分的に破損箇所を補修できる。	○：部分的に破損箇所を補修できる。	△：部分補修をすると境界が目立つ 色が剥げるとコンクリートの色が出る	△：部分補修をすると境界が目立つ
その他 コメント	部分的に石張にすることで、車道部と歩道 部を緩く区切り、車が走行しづらい。	比較的交通量の多い表町通りなどでは、路 面の欠損のリスクが高い。	温泉街の情緒ある表現にするのは難しい。	部分補修が生じた際に見栄えに影響が出る 可能性がある。

# 色々な照明・灯り

	照明灯	フットライト	スポットライト	埋込式照明	テープライト
整備事例	   	  	  	  	  
利用シーン	駅前広場、広幅員の道路空間等の安全性が必要なエリアでの利用	等間隔に設置することで、誘導効果を生む 照明灯が設置できない限られたスペース（路地空間）での設置が可能	湯けむりや植栽等の対象物にスポット的に照らすことで、シンボリックな演出ができる	バス Shelter の天井部、舗装、階段等に等間隔で埋めこむことで、誘導効果を生む	水路脇に設置することで、水路、湯けむりのライトアップが可能 線的に設置することで、誘導効果を生む ベンチに設置することで、安心感のある灯りを生み、滞留効果を強める
その他	照明灯のデザインがまちのイメージに大きな影響を与える ・行灯型の照明⇒和風 ・ポール型⇒都市的	照明灯と同様、デザインがまちのイメージに大きな影響を与える 汎用性が高い	ライトの向きを変更することができるため、ライトアップの微調整が可能	照度が高いと光害（グレア現象）が発生する	—

# 色々な照明・灯り

	看板	提灯	のれん	灯籠	豆電球
整備事例	 	 	 	  	 
利用シーン	温泉旅館、各商店の店先やエントランス	イベント、祭事に店先や電線等に設置する	温泉旅館、各商店の店先やエントランス	水路脇に設置することで、水路、湯けむりのライトアップが可能 線的に設置することで、誘導効果を生む 軒下や路地空間等の限られたスペースに設置できる	イベント、祭事に店先や電線等に設置する
その他	看板にスポットライトする方法や内照式の看板によるライトアップの方法がある。	仮設性が高く、いわき湯本オリジナルの提灯を作成するなど、オリジナリティを出すことができる。	仮設性が高い 店先の照明がのれんを照らすことでゆらぎのある灯りを演出できる	仮設性が高く、各商店、旅館のロゴやデザインを踏襲しやすい	豆電球が安価

# 灯りの考え方

## いわき湯本温泉 まちの色温度の考え方

◆みゆき山の照明・灯りの考え方



◆支所跡地と温泉神社の照明・灯りの考え方



◆表町通りの照明・灯りの考え方



◆駅前緑地 (Aki ち) の照明・灯りの考え方



◆駅前広場・交流拠点の照明・灯りの考え方



◆軌道みちの照明・灯りの考え方



◆中央通り (裏町通り) の照明・灯りの考え方



●凡例



0 100 200 300 400 500 m

# 色々なサイン

和風・歴史的

和モダン

アーバン・都市環境

その他（煉瓦造り）

整備事例



周辺環境との調和

木造建築・施設との相性が良い  
自然環境との調和がとりやすい  
歴史的な街並みとの調和がとりやすい

歴史的な街並み、都市環境の両方と調和がとりやすい

周辺環境に溶け込みやすい  
都市環境との調和がとりやすい

サイン自体が視対象になりやすく、目立つ  
現在の湯本の街並みとの調和が困難

その他

JR湯本駅の駅舎や駅の看板等との調和がとりやすい

色彩、形状等の汎用性が高く、地域に合わせたデザインに変更できる  
照明との組合せの事例もみられる

ガラス盤面にグラフィックやパターンを入れることが可能

常磐炭鉱（品川白煉瓦）の歴史性を表現することができる

# まちなみに潤いを与えるみどりについて



▲事例:季節感(寺の蓮鉢)⇒蓮(共通コード)



▲事例:蓮(共通コード) + 個性の組合せ



▲事例:鉢植え+地植え(一皮)植栽



▲事例:旧市場リノベーション + 鉢植え(列植)



▲事例:軒先藤棚



▲事例:彼岸花+案山子通り



▲事例:SHOP+マツ+低木地被+縁台



▲事例:公社貸与プランター + 中木+腰掛け(青鮎)



▲事例:水景色+地被植栽



▲事例:橋詰ヤナギ+休憩スポット



▲事例:株立ち高木+地被+プランター+腰掛け



▲事例:蘇鉄+その他樹木組合せ + 休憩所



▲事例:異国情緒の草花+郷土種の組合せ