

About MOJIYUME

文字に描く夢講座（通称 モジユメ）は
いわき市内の中学生・高校生を対象として
「物語を書く楽しさを感じる文章講座」をコンセプトに
2009年からほぼ毎年開催されてきました。
～物語を書くことが好きな人たちが、安心して集まれる場所～
それがモジユメです。

モジユメとは？



どんな人に向いているの？

いわき市内の中学生・高校生であれば誰でも参加できます。
物語を書くのが「大好き」という人も「苦手だ」と感じている人も大歓迎です！

- ～物語を書き始めてみたいけど、どうしたらいいかわからない～
- ～物語を書くことについて語り合える人が周りにいない～
- ～物語を書くことに興味はあるけど、ガチで書きたいわけではない～
- ～自分の書いた物語に感想がほしい～
- ～いろんな学校の人たちと話してみたい～

そんな思いを持っている人にはもってこいの講座です！



受講したら物語が書けるようになるの？

残念ながら、モジユメを受講しただけでは「物語を書く力」はつきません。
でもそのかわり、

- ・ 物語を書くきっかけ
- ・ 一緒に創作について語り合える仲間
- ・ 自分が書いた作品についての感想
- ・ 学校に通いながら創作をする方法
- ・ 文芸部運営のヒント
- ・ いわき市の文学賞『吉野せい賞』に応募するきっかけ

などがお持ち帰りできます。



ちなみに、

毎年異なる装飾がほどこされる会場の写真も
自由に撮影してお持ち帰りできます！

映えスポットのある文章講座は、日本にモジユメだけ？

講師はどんな人？



講師は四倉町出身の **実川 れお** さんです。

2003年に入学した湯本高校（現：いわき湯本高校）の文芸部で小説を書き始めました。

短編の青春小説や家族小説を執筆し、

國學院大學文学部日本文学科の2年生だった2007年に

小説「ほくほく」で第18回浦安文学賞を

小説「ただいま」で第30回吉野せい賞を受賞。

大学在学中の2009年からモジユメの講師を担当しています。

高校時代は小説を創作するかたわら、

文芸部の編集長として

文芸誌『寂光（じゃっこう）』の制作に打ち込み、

夏休みの宿題をきっかけに始めた短歌でも

数々のコンクールで入選しました。

現在は東京都に在住。

本づくりの仕事に携わりながら執筆活動を続けています。

講座当日は司会進行役、そしてアドバイザーとして

皆さんに文章創作の楽しさをたくさんお伝えします。



過去の受講生からの感想を教えてください！



- ・自由に感想を伝え合ったりできる講座で楽しかった
- ・自分の作品の感想を聞けたり、趣味が共有できて楽しかった
- ・学校には物語の創作に興味のある人があまりいないので、仲間を見つけられて嬉しかった
- ・最近全く書いていなかったが、モジユメの宿題がきっかけでまた書き始めることができた！
- ・ワークショップなどで自分の作品の感想がもらえてモチベーションにつながってとても楽しかったし、他の人の作品も読めてよかった

〈受講アンケートより〉