



# MOJIYUME での過ごし方。



物語の書き方を教わる講座じゃなさそうだけど、  
モジユメではいったい何をしたらよいのだろう。

## AM



### ① 受付

入口で受付を済ませたらいざ会場へ！  
全席自由席なので好きな座席をチョイス！  
開講までの時間は、会場内の写真を撮ったりトイレを済ませたり  
友達と話したりして自由に過ごせます。

### ② 開講／自己紹介

会場にいる全員で順番に簡単な自己紹介！  
毎年、氏名と学校名、趣味や推し（作家・本・キャラクターなど）を紹介する人が多いです。  
この時間を通して「共感しあえる」友達を作る人もいます。

### ③ Talk Time トークタイム

講師やスタッフ・他の参加者と一緒に  
「物語を書くこと」にまつわるいくつかのお題をもとに語り合います。  
どんな時間にどんなスタイルで書いているのかを尋ねてみたり、  
悩みを聞いてアドバイスをしあったり.....。  
同じ趣味を持つ人たちが集まる空間なので、ディープな話題でも  
安心して語り合えますよ！



# PM



## ④ Lunch Time ランチタイム

持参したお弁当を食べてまったりしたらフリータイムを満喫。  
モジユメ名物「ホワイトボードのラクガキ」に参加するもよし。  
講師やスタッフと雑談したり、本を読んだり、友達と語り合ったり  
もちろん昼寝するのもアリです。

## ⑤ Sei Time せいタイム

いわき出身の作家「吉野せい」(1899-1977)の人生や作品、  
彼女の文学功績を記念した文学賞「吉野せい賞」を紹介します。  
生前 好間町で小説を書いていたせいさんを身近に感じながら、  
吉野せい賞の概要や応募方法の案内はもちろん  
受賞経験のある講師の話も聴くことができます。

## ⑥ Work Shop ワークショップ

事前課題として作成していただくシート(※)をグループ内で回し読みして、  
作品のあらすじやキャラクターについて感想を伝え合います。  
自分が書いた(書こうとしている)物語のどこがおもしろいのか、  
どこをよくしたらもっと楽しい物語になるのかなど、  
とっておきの情報が得られます！  
講師やスタッフ、他の参加者とアイデアを持ち寄って  
物語を共作する時間もあります！

※受講決定通知と共に「事前課題」としてお送りします。  
あらすじや登場人物の設定などを、自由に考えてシートに記入するものです。  
埋められるところを埋めていただき、講座当日に持参していただきます。

