

About MOJIYUME

文字に描く夢講座（通称 モジユメ）は
いわき市内の中学生・高校生を対象として
「物語を書く楽しさを感じる文章講座」をコンセプトに
2009年からほぼ毎年開催されてきました。
～物語を書くことが好きな人たちが、安心して集まれる場所～
それがモジユメです。

モジユメとは？



どんな人に向いているの？

いわき市内の中学生・高校生であれば誰でも参加できます。

物語を書くのが「大好き」という人も「苦手だ」と感じている人も大歓迎です！

～物語を書き始めてみたいけど、どうしたらいいかわからない～

～物語を書くことについて語り合える人が周りにいない～

～物語を書くことに興味はあるけど、ガチで書きたいわけではない～

～自分の書いた物語に感想がほしい～

～いろんな学校の人たちと話してみたい～

そんな思いを持っている人にはもってこいの講座です！



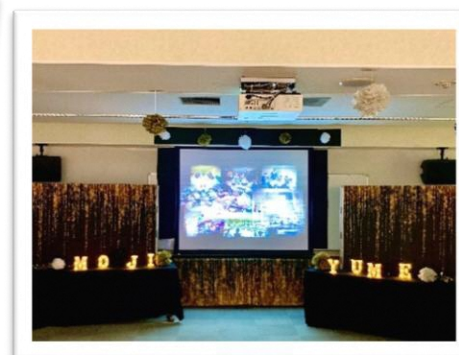
Illustration by Masako Kobori

受講したら物語が書けるようになるの？

残念ながら、モジユメを受講しただけでは「物語を書く力」はつきません。
でもそのかわり、

- ・物語を書くきっかけ
- ・一緒に創作について語り合える仲間
- ・自分が書いた作品についての感想
- ・学校に通いながら創作をする方法
- ・文芸部運営のヒント
- ・いわき市の文学賞『吉野せい賞』に応募するきっかけ

などがお持ち帰りできます。



ちなみに、
毎年異なる装飾がほどこされる会場の写真も
自由に撮影してお持ち帰りできます！

映えスポットのある文章講座は、日本にモジユメだけ？

講師はどんな人？



講師は四倉町出身の **実川 れお** さんです。

2003年に入学した湯本高校（現：いわき湯本高校）の文芸部で小説を書き始めました。

短編の青春小説や家族小説を執筆し、

國學院大學文学部日本文学科の2年生だった2007年に

小説「ほくほく」で第18回浦安文学賞を

小説「ただいま」で第30回吉野せい賞を受賞。

大学在学中の2009年からモジユメの講師を担当しています。

高校時代は小説を創作するかたわら、

文芸部の編集長として

文芸誌『寂光（じゃっこう）』の制作に打ち込み、

夏休みの宿題をきっかけに始めた短歌でも

数々のコンクールで入選しました。

現在は東京都に在住。

本づくりの仕事に携わりながら執筆活動を続けています。

講座当日は司会進行役、そしてアドバイザーとして

皆さんに文章創作の楽しさをたくさんお伝えします。

好きな作家は、向田邦子・絲山秋子・西村賢太・大道珠貴。



過去の受講生からの感想を教えて！



- ・自由に感想を伝え合ったりできる講座で楽しかった
- ・自分の作品の感想を聞けたり、趣味が共有できて楽しかった
- ・学校には物語の創作に興味のある人があまりいないので、仲間を見つけられて嬉しかった
- ・モジユメに参加すると必ず感想がもらえるので自分の小説にいかせるのですごくためになる
- ・難しい内容だったらと不安でしたが、
スタッフや講師の方がフレンドリーに接してくださったのでとても楽しかった

〈受講アンケートより〉