

令和4年度常設展前期Ⅰ 出品リスト（令和4年4月23日～7月18日）

	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
	素材との対話				
1	セザール	コンプレッション2	1976	カードボード	100.2×90.2
2	ジュゼッペ・ペノーネ	川になる 3	1992	大理石	30.0×40.0×30.0
3	ジュゼッペ・ペノーネ	石を彫ることは川になることである	1981	油性インク、鉛筆・紙	34.3×50.0
4	李禹煥	刻みより	1973	木	137.3×188.0
5	白髪一雄	天殺星黒旋風李達	1962	油彩・カンヴァス	182.5×273.0
6	黒川弘毅	ゴーレム 21	1986	ブロンズ	59.0×47.5×50.5
7	黒川弘毅	ゴーレム 22	1986	ブロンズ	52.5×50.0×30.0
8	黒川弘毅	ゴーレム 23	1986	ブロンズ	40.0×41.0×18.0
9	黒川弘毅	ゴーレム 24	1987-1988	ブロンズ	36.0×84.0×51.0
10	建畠覚造	ORGAN NO. 8	1965	セメント、鉄	90.3×167.0×91.2
11	土谷武	向かい風 I-a	1980	軟鋼、コルテン鋼、木（チーク）	235.0×225.0×89.5
12	ヘレン・フランケンサーラー	青い闘技場	1966	アクリル彩・カンヴァス	161.0×150.3
13	モーリス・ルイス	Gamma Beta	1960	アクリル彩・カンヴァス	260.4×551.2
14	フランク・ステラ	ウリッド・スケッチ	1967	アクリル彩・カンヴァス	160.2×160.5
15	韓基柱	作品 '82	1982	韓紙	51.5×163.7
16	中西夏之	韻 '60	1960	ペイント、エナメル、砂・合板	91.6×105.6
17	中西夏之	Magnetic Sleeping（鏡の兎と共に）	1967/1999	ウレタン塗装、ポスターカラー、砂鉄・紙	33.8×24.8
18	中西夏之	Magnetic Sleeping（鏡の兎と共に）	1967/1999	ウレタン塗装、ポスターカラー、砂鉄・紙	33.8×24.8
19	中西夏之	Magnetic Sleeping（鏡の兎と共に）	1967/1999	ウレタン塗装、ポスターカラー、砂鉄・紙	33.8×24.8
	新収蔵作品を中心に Vol. 1				
20	井出創太郎	紫陽花一系譜	2005	エッチング緑青刷り・五箇山雁皮紙、ペランアルシェ紙、パネル	155.5×55
21	小田襄	円と方形—8つの色 橙	1979	スクリーンプリント、手彩色（3色）・紙	65×50
22	小田襄	円と方形—8つの色 赤	1980	スクリーンプリント、手彩色（8色）・紙	65×50
23	森芳雄	坑内にて・切羽	1956	鉛筆・紙	20.3×27.8
24	森芳雄	坑内にて・弁当	1956	鉛筆・紙	20.3×27.8
25	森芳雄	坑内にて・坑道	1956	鉛筆・紙	20.3×27.8
26	森芳雄	スケッチブック	1956-57頃	鉛筆・紙	36.0×25.0
27	山野辺日出男	壁（蝕）	1980	油彩・カンヴァス	90.9×116.7
28	松田松雄	風景（堤）	1972	油彩・カンヴァス	33.4×55.5
29	松田松雄	風景4-93	1993	墨・紙	72×93
30	松田松雄	風景20-93	1993	墨・紙	70.0×51.5
31	宮島達男	Drawing for Region No. 8253-No. 8267	1991	インク・紙、コラージュ	31.2×45.1
32	宮島達男	Drawing for Counter Three Thousand	1991	インク、コラージュ・紙	87.2×348.0
33	詫摩昭人	逃走の線	2012	油彩・カンヴァス	100.0×72.2
34	松井冬子	浄相の持続	2005	フォトグラブール、鉛筆・紙、ハトロン紙	48.9×94.5

	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
35	松井冬子	ややかるい圧痕は交錯して網上に走る (アイデアスケッチ)	2008	カットアウトされたコピー、鉛筆・紙	29.7×21.0
36	新宅加奈子	I'm still alive	2018	インクジェットプリント、サテン紙・アルミ複合板	59.5×42.5
37	新宅加奈子	I'm still alive	2021	インクジェットプリント、サテン紙・アルミ複合板	59.5×42.5
38	新宅加奈子	I'm still alive	2021	インクジェットプリント、サテン紙・アルミ複合板	59.5×42.5
39	塩田千春	セル	2019	リトグラフ・紙	38.8×49.0
40	塩田千春	ストーム	2019	リトグラフ・紙	38.8×49.0
41	蔡國強	SMoCAのためのエディション No. 38	2013	瓦、火薬	22.5×22.5×10.8
42	蔡國強	混沌	1994	墨・竹紙	120.0×83.5

いわき市立美術館 Iwaki City Art Museum