

いわき市立美術館 令和8年度 常設展 前期Ⅱ
美術館へようこそ ― 現代アートを形づくるもの ―

	作者名	作品名	制作年	技法	寸法（縦×横×奥行 cm）
1	カレル・アペル	黄色い帽子	1964	油彩・カンヴァス	81.0×65.0
2	ジェームズ・ローゼンクイスト	成長計画	1966	油彩・カンヴァス	178.0×356.0
3	上田薫	あわF	1979	油彩、アクリル彩・カンヴァス	130.0 × 162.0
4	田淵安一	インディアンサマーV	1990	油彩、金箔・カンヴァス	195×196
5	篠原有司男	モーターサイクル・クィーン	1975	カードボード、ポリエステル樹脂他	192.5×217.0×110.0
6	江口週	碑 No. 2	1966	木	92.0×23.5×21.5
7	三木富雄	耳	不詳	アルミニウム	12.0×143.1×49.8
8	建畠覚造	ORGAN No. 8	1965	セメント、鉄	90.3×167.0×91.2
9	土谷武	向かい風I-a	1980	軟鋼、コルテン鋼、木（チーク）	235.0×225.0×89.5
10	ホルスト・アンテス	家族	1970–1981	アクリル彩、油彩・カンヴァス	130.5×197.0
11	坪井正光	GREEN CONNECTION ENTRANCE II	1985	アクリル彩・カンヴァス	227.0×146.0
12	丸山直文	GRAY	1992	アクリル彩・綿布	183.0×314.0
13	李禹煥	点より	1973	岩絵具、にかわ・カンヴァス	182.5×227.5
14	中西一路	面	1962	顔料・カンヴァス	90.2×72.7
15	鈴木芳子	Aさん夫婦の像	1957	顔料・紙	122.5×117.7
16	斎藤隆	樹（天）	1998	墨・和紙	60.0×90.0
17	斎藤隆	樹（地）	1998	墨・和紙	60.0×90.0
18	木内克	女の顔	1929	テラコッタ	35.5×24.5×41.0
19	佐藤忠良	帽子	1981	ブロンズ	39.0×29.5×33.0
20	アントニー・ゴームリー	見ることを学んでいる	1991	鉛、ファイバーグラス	198.1×48.3×27.9
21	渡辺尋志	音子（ねこ）	1985	御影石	25.5×20.5×17.0
22	流政之	のこり香	1967	大理石、御影石	95.0×50.0×20.0

美術の中の生き物たち

	作者名	作品名	制作年	技法	寸法（縦×横×奥行 cm）
1	浜田知明	やもり	1979	エッチング、アクアチント・紙	24.2×15.2
2	山野辺義雄	「小人ノ国の水族館」より、〔1〕 シーラカンス	1975	エッチング、アクアチント・紙	22.5×36.0
3	山野辺義雄	「小人ノ国の水族館」より、〔2〕 ユステノプテロン	1975	エッチング、アクアチント・紙	22.5×36.0
4	パウル・ヴンダーリッヒ	かわいい牝狼	1966	リトグラフ、エッチング・紙	64.5×45.6
5	フリーデンスライヒ・フンデルトワッサー	黒い鯨の歌	1979	木版・紙	57.0×43.0
6	ジョン・ウェスレー	「11人のポップ・アーティストIII」より、ユニコーンの夢	1965	スクリーンプリント・紙	97.6×72.3
7	鰐 嘔	二羽のささやき B	1980	スクリーンプリント・紙	38.0×56.0
8	斎藤清	凝視（B）	1957	木版・紙	75.5×44.5
9	野田哲也	日記 1980年6月25日	1980	スクリーンプリント、木版・紙	83.5×42.7
10	鈴木芳子	私の像	1955	顔料・紙	155.5×115.0
11	坪井正光	G. CONNECTION “DOOR”	1987	アクリル彩・カンヴァス	181.8×227.3
12	秋山泰計	鳥をねらう猫を抱く少女	1976	木版・紙（ed.2/50）	84.0×43.0
13	秋山泰計	夢の旅II（象・鬼牡丹）	1985	木版・紙（ed.2/20）、（三部作）	90.0×185.0
14	村山正吉	風景A	1939年頃	油彩・カンヴァス	129×161
15	ニキ・ド・サンファール	鏡	1980	ポリエステル、鏡	104.0×152.0×12.5
16	堀浩哉	ローマで鳥をみたー6	1991	岩絵具、アクリル彩、墨・和紙、キャンヴァス	227.3×364.0
17	ホルスト・アンテス	ホピの年	1980	アクリル彩・紙	70.5×194.5
18	アンリ・マティス	「ジャズ」より、〔4〕 白い象の悪夢	1947	ステンシル・紙	42.0×64.0
19	アンリ・マティス	「ジャズ」より、〔6〕 狼	1947	ステンシル・紙	42.0×64.0
20	マルク・シャガール	「サーカス」より、〔1〕 扉絵	1967	リトグラフ・紙	42.5×32.5
21	マルク・シャガール	「サーカス」より、〔15〕 猛獣使い	1967	リトグラフ・紙	42.5×32.5
22	マルク・シャガール	「サーカス」より、〔17〕 猛獣たち	1967	リトグラフ・紙	42.5×32.5
23	マルク・シャガール	「サーカス」より、〔21〕 馬たち	1967	リトグラフ・紙	42.0×65.0
24	土谷武	蟬 VII-a	1982	コルテン鋼	12.5×41.0×20.0
25	土谷武	虫III-b	1977	軟鋼、鋳鉄	30.0×50.0×40.0