

特集：谷川俊太郎といわき

会期：2025年4月22日（火）～7月21日（月・祝）

谷川俊太郎と共作した作家たち

No.	作家名	作品名	制作年／刊行年	材質／種類	サイズ	所蔵（記載のないものはすべて当館）
1	元永定正	作品	1961年	エナメル・カンヴァス、合板	183.0×137.5	
2	香月泰男	石版画集 北海道（13点）	1971年			
2-1	香月泰男	1 層雲峡	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-2	香月泰男	2 摩周湖	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-3	香月泰男	3 水芭蕉	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-4	香月泰男	4 大雪山連峰	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-5	香月泰男	5 阿寒の山肌	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-6	香月泰男	6 北見	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-7	香月泰男	7 美幌峠残雪	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-8	香月泰男	8 知床小漁村	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-9	香月泰男	9 美幌峠から屈斜路湖	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-10	香月泰男	10 白樺若木	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-11	香月泰男	11 オホーツクの朝	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
2-12	香月泰男	12 オホーツクの日の出	1971年	リトグラフ	44.5×32.0	
3	猪熊弦一郎	絵の中にある絵の仲間	1980年	油彩・カンヴァス	193.8×130.0	
4	栗津潔	ヒロシマ・アピールズ・ポスター「鳥たち」	1984年	オフセット・紙	103.0×72.8	
5	峰丘	動物たちのカーニバル「ライオンのおうさま」	1996年	油彩、アクリル彩、金箔・カンヴァス	169.0×87.0	作家蔵
6	峰丘	動物たちのカーニバル（全13点）	1995年			遠藤佐一氏蔵
6-1	峰丘	ライオンのおうさま	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	22.7×15.8	遠藤佐一氏蔵
6-2	峰丘	にわたりのふうふ	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	15.8×22.7	遠藤佐一氏蔵
6-3	峰丘	ロバのピエロ	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	15.8×22.7	遠藤佐一氏蔵
6-4	峰丘	かめのじいさま	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	22.7×15.8	遠藤佐一氏蔵
6-5	峰丘	ぞうのおすもうさん	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	15.8×22.7	遠藤佐一氏蔵
6-6	峰丘	カンガルーのおじょうさま	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	22.7×15.8	遠藤佐一氏蔵
6-7	峰丘	おさかなのおかねもち	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	15.8×22.7	遠藤佐一氏蔵
6-8	峰丘	ラバのよっぱらい	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	22.7×15.8	遠藤佐一氏蔵
6-9	峰丘	かっこうのゆうれい	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	15.8×22.7	遠藤佐一氏蔵
6-10	峰丘	とりのおかあさんたち	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	15.8×22.7	遠藤佐一氏蔵
6-11	峰丘	てながざるのピアニスト	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	22.7×15.8	遠藤佐一氏蔵
6-12	峰丘	マンモスのほね	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	15.8×22.7	遠藤佐一氏蔵
6-13	峰丘	はくちょうのおうじょ	1995年	ミクストメディア、金箔・ボード	22.7×15.8	遠藤佐一氏蔵
7	岡崎乾二郎	町に住んでいる子どもは鬱蒼と静まる木の下に行くだけでも 怖いようだけれども、友達もいない、田舎に育った私たちには怖いものがない。朝起きるとありっこないことを信じる練習をしています。えいやっと、牛の逆立ち、花や実に誘われているだけでも楽しかった。家の庭師は何も分かってくれないけれど物事の多くは証明されぬままに残っている。	2002年	アクリル彩・カンヴァス	180.0×130.0	
8	岡崎乾二郎	土地のせいなのか、真夜中に突然しくしく夢うつつに泣き出したり、私たちとは違って、遠く吠える犬の声にも凍てついたりする。あなたはね、修行が足りないのよ、手伝うというのは役に立つ場所を見つけることよ。町に住みたいと空に想いを描くことだけならできさ。また庭の土も冷たいし夜も少しは冷える。目を醒ましてみると雨が降っていた。	2002年	アクリル彩・カンヴァス	180.0×130.0	
9	tupera tupera	tupera tupera公開制作「かおPLAY！」	2021年	紙（遠野和紙）	91.5×120.0	いわきアリオス蔵
10	tupera tupera	tupera tupera公開制作「かおPLAY！」	2021年	紙（遠野和紙）	91.5×120.0	いわきアリオス蔵

校歌のしごと—いわき市立郷ヶ丘小学校						
No.	作家名	作品名	制作年／刊行年	材質／種類	サイズ	所蔵
1	湯浅譲二	『郷ヶ丘小学校沿革史』より 校歌楽譜（複製）	1982年2月		A4判×2枚	郷ヶ丘小学校蔵
2	谷川俊太郎	『郷ヶ丘小学校沿革史』より 校歌歌詞			25.5×36.0cm	郷ヶ丘小学校蔵
3	谷川俊太郎	校長宛 書簡	1982年1月6日		A4判×2枚	郷ヶ丘小学校蔵
4		郷ヶ丘小学校PTA会報第3号	1982年3月23日		B4判二つ折り	郷ヶ丘小学校蔵
5	谷川俊太郎	「生きる」色紙	1991年2月9日		27×24cm	郷ヶ丘小学校蔵

詩人・草野心平との関わり

No.	作家名	作品名	制作年／刊行年	材質／種類	サイズ	所蔵
1	草野心平	（静物）	1971年	パステル	約60×60cm	草野心平記念文学館蔵
2	草野心平	谷川徹三宛 はがき	昭和22（1947）年消印			草野心平記念文学館蔵
3	草野心平	谷川徹三宛 書簡	昭和32（1957）年4月1日消印			草野心平記念文学館蔵
4	谷川徹三	草野心平宛 はがき	昭和32（1957）年1月31日消印			草野心平記念文学館蔵
5	谷川俊太郎、岸田衿子	草野心平宛 はがき	昭和31（1956）年10月25日消印			草野心平記念文学館蔵
6	谷川俊太郎	草野心平宛 書簡	昭和49（1974）年1月18日消印			草野心平記念文学館蔵
7	谷川俊太郎	草野心平宛 はがき	昭和49（1974）年4月22日消印			草野心平記念文学館蔵
8	谷川俊太郎	草野心平宛 はがき	昭和50（1975）年消印			草野心平記念文学館蔵
9	谷川俊太郎	草野心平宛 はがき	昭和52(1977)年12月26日消印			草野心平記念文学館蔵
10	草野心平	『第百階級』	1928年刊行、銅鑼社			草野心平記念文学館蔵
11	草野心平	『第百階級』 自筆原稿「散歩」				草野心平記念文学館蔵
12	草野心平	『第百階級』 自筆原稿「●」				草野心平記念文学館蔵
13	草野心平	『第百階級』 自筆原稿「冬眠」				草野心平記念文学館蔵
14		『歷程』60号	1957年4月、歷程社			草野心平記念文学館蔵
15		『歷程』61号	1958年4月、歷程社			草野心平記念文学館蔵
16	草野心平	『第百階級』復刻版	1981年刊行、成瀬書房			草野心平記念文学館蔵
17	谷川俊太郎ほか	いわきアリオス開館を記念し開催された「谷川俊太郎+DiVa 2 DAYS PERFORMANCES vol.2 詩（うた）をうたう-草野心平へのオマージュ」（2008年）にて送られた色紙	2008年6月8日			草野心平記念文学館蔵

「アリオスに寄せて」—いわき芸術文化交流館アリオス

No.	作家名	作品名	制作年／刊行年	材質／種類	サイズ	所蔵
1	tupera tupera	いまここ	2018年	紙		いわきアリオス蔵
2	tupera tupera	舞台に 舞台から	2018年	紙		いわきアリオス蔵
3	tupera tupera	ハコのうた	2018年	紙		いわきアリオス蔵
4	tupera tupera	場	2018年	紙		いわきアリオス蔵