

令和5年度常設展前期Ⅱ 作品リスト (2023年7月19日～2023年10月15日)

No.	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
ポップの遺伝子：大衆性と美術					
1	ニキ・ド・サンファール	鏡	1980	ポリエステル、鏡	104.0×152.0×12.5
2	ジム・ダイン	森の中の二つのハート	1981	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	91.3×152.6
3	ロバート・ラウシェンバーグ	Sky Garden	1969	シルクスクリーン、リトグラフ・紙	225.0×106.0
4	アレックス・カツツ	ドンとサンドラ	1967	油彩・カンヴァス	183.2×124.0
5	草間彌生	Interminable Net No. 1	1959	油彩・カンヴァス	147.6×142.0
6	草間彌生	最後の晚餐	1981	布、いす、机	115.0×340.0×260.0
7	三島喜美代	BOX-84-A	1984	シルクスクリーン・陶	96.0×123.0×87.0
8	篠原有司男	モーターサイクル・クィーン	1975	カードボード、ポリエステル樹脂他	192.5×217.0×110.0
9	トム・ウェッセルマン	マティスのあるモニカのヌード	1987	エナメル・レーザーカットスチール	138.0×234.0
10	アンディ・ウォーホル	16のジャッキーの肖像	1964	アクリル彩、エナメル、シルクスクリーン・カンヴァス	204.8×164.0
11	ジェームズ・ローゼンクイスト	成長計画	1966	油彩・カンヴァス	178.0×356.0
12	ロイ・リクテンスタイン	二つの円のある近代絵画	1966	油彩・カンヴァス	153.0×122.0
13	ロイ・リクテンスタイン	スウィート・ドリームス・ベイビー	1965	シルクスクリーン・紙	95.6×70.2
14	ジャスパー・ジョーンズ	色数字 1	1969-1970	リトグラフ・紙	96.5×78.5
15	ジャスパー・ジョーンズ	色数字 3	1969-1970	リトグラフ・紙	96.5×78.5
16	ジャスパー・ジョーンズ	色数字 6	1969-1970	リトグラフ・紙	96.5×78.5
17	ジャスパー・ジョーンズ	色数字 7	1969-1970	リトグラフ・紙	96.5×78.5
素描・版画セレクション：新収蔵作品を中心に					
18	若林奮	日仏会館ポスター A-2	1982	シルクスクリーン (ナイロン 2版)・紙	51.0×36.0
19	若林奮	日仏会館ポスター B-2	1982	シルクスクリーン (ナイロン 2版)・紙	51.0×36.0
20	浜田知明	風景	1954	エッチング、アクアチント・紙	41.5×55.0
21	浜田知明	初年兵哀歌 (歩哨)	1954	エッチング、アクアチント・紙	24.0×16.2
22	浜田知明	刑場 (A)	1954	エッチング、アクアチント・紙	24.5×18.3
23	浜田知明	刑場 (B)	1954	エッチング、アクアチント・紙	22.0×10.6
24	浜田知明	カタコンベ	1982	エッチング、アクアチント・紙	48.7×35.5
25	石井茂雄	使者	1958	エッチング、アクアチント・紙	38.0×56.0
26	石井茂雄	タレントたち A	1960	エッチング、アクアチント・紙	32.4×50
27	石井茂雄	タレントたち B	1960	エッチング、アクアチント・紙	37.5×57.0

No.	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
28	池田龍雄	無題 (街シリーズ)	1959	コンテ・紙	29.0×37.5
29	河原温	印刷絵画 No. 2 いれずみ	1959	オフセット・紙	76.0×51.0
30	河原温	印刷絵画 No. 3 植民地の怒り	1959	オフセット・紙	76.0×51.0
31	河原温	印刷絵画 No. 4 砦	1959	オフセット・紙	34.5×51.0
32	佐藤忠良	エスキモー人形	1971頃	鉛筆、色鉛筆・紙 (色紙)	25.7×22.8
33	野見山暁治	ホントのこと	1993	リトグラフ・紙	61.0×82.5
34	高松次郎	《赤ん坊の影》のためのエスキース A	1980	鉛筆・トレーシングペーパー、紙	27.2×37.6
35	高松次郎	《赤ん坊の影》のためのエスキース B	1980	鉛筆・トレーシングペーパー、紙	27.2×37.6
36	高松次郎	《赤ん坊の影》のためのエスキース C	1980	鉛筆・トレーシングペーパー、紙	27.2×37.6
37	赤塚祐二	Canary 29211	1993	油彩、ワックス・カンヴァス	227×180
38	赤塚祐二	版画集『hana』	1995	アクアチント・紙 1版1色 4点組	各54.5×63
39	辰野登恵子	Nov. 23-93	1993	エッチング、アクアチント・紙	95.2×70.0
40	辰野登恵子	April-1-91	1991	リトグラフ・紙	102.0×76.0
41	辰野登恵子	MEM-K8	1975	シルクスクリーン・紙	68.2×94.0

いわき市立美術館 Iwaki City Art Museum