

令和5年度常設展前期Ⅰ 作品リスト (2023年4月18日～2023年7月17日)

No.	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
ポップの遺伝子：大衆性と美術					
1	ニキ・ド・サンファール	鏡	1980	ポリエステル、鏡	104.0×152.0×12.5
2	リチャード・ハミルトン	インテリア	1964-1965	シルクスクリーン・紙	49.0×63.6
3	デイヴィッド・ホックニー	ジョーと緑の窓	1979	リトグラフ・紙	112.5×76.5
4	デイヴィッド・ホックニー	花瓶の水仙	1980	リトグラフ・紙	112.5×76.3
5	アレックス・カツ	ドンとサンドラ	1967	油彩・カンヴァス	183.2×124.0
6	草間彌生	Interminable Net No. 1	1959	油彩・カンヴァス	147.6×142.0
7	草間彌生	最後の晚餐	1981	布、いす、机	115.0×340.0×260.0
8	篠原有司男	モーターサイクル・クィーン	1975	カードボード、ポリエステル樹脂他	192.5×217.0×110.0
9	三島喜美代	BOX-84-A	1984	シルクスクリーン・陶	96.0×123.0×87.0
10	トム・ウェッセルマン	マティスのあるモニカのヌード	1987	エナメル・レーザーカットスチール	138.0×234.0
11	アンディ・ウォーホル	16のジャッキーの肖像	1964	アクリル彩、エナメル、シルクスクリーン・カンヴァス	204.8×164.0
12	ジェームズ・ローゼンクイスト	成長計画	1966	油彩・カンヴァス	178.0×356.0
13	ロイ・リクテンスタイン	二つの円のある近代絵画	1966	油彩・カンヴァス	153.0×122.0
14	ロイ・リクテンスタイン	ブルセット I	1973	ラインカット・紙	59.5×85.5
15	ロイ・リクテンスタイン	ブルセット II	1973	リトグラフ、ラインカット・紙	59.5×85.5
16	ロイ・リクテンスタイン	ブルセット III	1973	リトグラフ、スクリーンプリント、ラインカット・紙	59.5×85.5
17	ロイ・リクテンスタイン	ブルセット IV	1973	リトグラフ、スクリーンプリント、ラインカット・紙	59.5×85.5
18	ロイ・リクテンスタイン	ブルセット V	1973	リトグラフ、スクリーンプリント、ラインカット・紙	59.5×85.5
19	ロイ・リクテンスタイン	ブルセット VI	1973	リトグラフ、スクリーンプリント、ラインカット・紙	59.5×85.5
素描・版画セレクション：海外作家を中心に					
20	ヘンリー・ムーア	横たわる母と子	1979	水彩、クレヨン・紙	24.0×29.0
21	ヘンリー・ムーア	横たわる人体	1979	リトグラフ・紙	33.0×41.5
22	パウル・ヴンダーリッヒ	かわいい牝狼	1966	リトグラフ、エッチング・紙	64.5×45.6
23	ジャン・デュビュッフェ	遊びと仕事	1953	リトグラフ・紙	66.0×50.2
24	ジャン・デュビュッフェ	帽子を被った男	1961	リトグラフ・紙	66.0×50.3
25	ヤーコブ・アガム	アガモグラフィ― “フェスティバル”	1972-1975	シルクスクリーン・プラスチック	39.3×37.0

No.	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
26	フランシス・ベーコン	鏡に映る記述する人	1977	リトグラフ・紙 (エスタンプ)	85.2×63.5
27	フランシス・ベーコン	トリプティック 1974-1977	1981	リトグラフ・紙 (エスタンプ)	38.8×93.8
28	ジョアン・ミロ	左に向かう	1968	アクアチント・紙	62.0×101.2
29	ジョアン・ミロ	田園の行楽 III	1968	アクアチント・紙	58.3×92.4
30	ピエール・アレシンスキー	海の三部作 (1) Aura negative	1979	エッチング・紙	172.0×89.7
31	ピエール・アレシンスキー	海の三部作 (2) Nouvelle île	1979	エッチング・紙	169.7×89.3
32	ピエール・アレシンスキー	海の三部作 (3) Mouvement couvrant	1979	エッチング・紙	172.0×88.5
33	アントニ・タピエス	X=A	1975	エッチング、リトグラフ・紙	43.5×69.0
34	アントニ・タピエス	パンチで打った数字の8	1976	エッチング、リトグラフ・紙	70.0×46.0
「クレパス画名作展」 出品作家から					
35	難波田龍起	原子時代	1956	油彩・カンヴァス	116.7×91.0
36	池田龍雄	薄い顔	1956頃	ペン、木炭、水彩・紙	41.3×31.5
37	池田龍雄	面目乖離	1959頃	ペン、木炭、水彩・紙	37.2×47.5
38	村井正誠	ねこ	1958	油彩・カンヴァス	72.8×61.0
39	建畠覚造	ORGAN No. 8 (デッサン)	1965	鉛筆・紙	25.7×36.2
40	吉原治良	作品	1966	油彩・カンヴァス	185.0×230.0
41	猪熊弦一郎	絵の中にある絵の仲間	1980	油彩・カンヴァス	193.8×130.0

いわき市立美術館 Iwaki City Art Museum