

令和4年度常設展後期 I 「光と影の現代美術」 (2022年10月18日～2023年1月22日) 作品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
1	畦地拓治	CARVING-WAVE	1983	カービング、シルクスクリーン・合板、アルミニウム、アクリル、銅	95.2×121.0
2	村上友晴	Untitled	1982	油彩・カンヴァス	162×130.5
3	高松次郎	影 (A)	1964	油彩・合板	170.0×137.0×12.0
4	高松次郎	赤ん坊の影	1980	アクリル彩・カンヴァス	250.0×310.0
5	上田薫	シャボン玉A	1979	油彩、アクリル彩・カンヴァス	130.5×161.5
6	小林正人	画室=キャンバス	1988	油彩・カンヴァス	195.0×165.0
7	東島毅	FMF-047	2000	ミクストメディア・カンヴァス	240×333
8	佐藤時啓	光一呼吸 波立2	1996	リスフィルム、アルミニウム板、蛍光灯、電線	102.0×125.0
9	佐藤時啓	光一呼吸 波立1	1996	リスフィルム、アルミニウム板、蛍光灯、電線	102.0×125.0
10	佐藤時啓	光一呼吸 薄磯	1996	リスフィルム、アルミニウム板、蛍光灯、電線	102.0×125.0
11	佐藤時啓	光一呼吸 四倉8	1996	リスフィルム、アルミニウム板、蛍光灯、電線	102.0×125.0
12	佐藤時啓	光一呼吸 四倉7	1996	リスフィルム、アルミニウム板、蛍光灯、電線	102.0×125.0
13	河口龍夫	フロッタージュ・DARK BOX	1998	鉛筆・和紙	64.5×98.5
14	河口龍夫	フロッタージュ・DARK BOX 1998	1998	鉛筆・和紙	64.5×98.5
15	河口龍夫	DARK BOX	1975	鉄、闇	35.0×60.0×37.0
16	河口龍夫	DARK BOX 1998	1998	鉄、闇	35.0×60.0×37.0
17	河口龍夫	DARK BOX 2011	2011	鉄、闇、闇への鉛の封書	35.0×60.0×37.0
18	黒崎彰	闇のコンポジション	1970	木版・紙 (6点組)	各79.5×54.8
19	村上友晴	Book of Hours 1	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6
20	村上友晴	Book of Hours 2	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6
21	村上友晴	Book of Hours 3	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6
22	村上友晴	Book of Hours 4	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6
23	村上友晴	Book of Hours 5	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6
24	村上友晴	Book of Hours 6	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6
25	村上友晴	Book of Hours 7	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6
26	村上友晴	Book of Hours 8	1990	鉛筆、アクリル・紙	81.8×61.6