

## ～プログラム～

2025年9月15日（月）11時～

いわき市立美術館

ピアノ：梅原尚子

渡辺秋香

朗読：〇〇〇〇

■ エリック・サティ：梨の形をした3つの小品より”始まりの作法“（連弾）

E. Satie/3 Morceaux en forme de poire "Manière de commencement"

■ クロード・ドビュッシー：ベルガマスク組曲より“月の光”（ソロ）

C. Debussy/Suite bergamasque "Clair de lune"

■ クロード・ドビュッシー：6つの古代碑銘（連弾）

C. Debussy/6 Épigraphe antiques

1. 夏の風の神、パンの加護を

"Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été"

2. 無名の墓にて

"Pour un tombeau sans nom"

3. 夜よ、幸いなれ

"Pour que la nuit soit propice"

4. クロタル（カステネット）を持つ踊り子

"Pour la danseuse aux crotales"

5. エジプト女

"Pour l'Égyptienne"

6. 朝の雨への感謝

"Pour remercier la pluie au matin"

■ フランシス・プーランク：15の即興曲より“エディット・ピアフを讃えて”（ソロ）

F. Poulenc/15 Improvisations "Hommage à Édith Piaf"

■ モーリス・ラヴェル：マ・メール・ロワ（連弾）

M. Ravel/Ma mère l'oye

1. 眠れる森の美女のパヴァーヌ

"Pavane de la belle au bois dormant"

2. 親指小僧

"Petit Poucet"

3. パゴダの女王、レドロネット

"Laideronnette, impératrice des pagodes"

4. 美女と野獣の対話

"Les entretiens de la belle et la bête"

5. 妖精の園

"Le jardin féerique"