

#### (4) 江戸時代

慶長 2 年 (1597) 能化丸は元服して貞隆と名を改め、後見人に代わって親政を開始するが、慶長 5 年 (1600) の関ヶ原の戦いにおいて、徳川家康に協力しなかったことを理由に所領 12 万石を召し上げられ、岩城家数百年にわたる当地支配は幕を閉じた。以後、徳川家による幕藩体制の下、いわき地方の支配体制は変転の時代に入る。

#### いわき地方における主な出来事と所領支配の変遷

年号 (西暦)	主要な出来事	いわき地方の主な支配体制の推移
慶長 5 年 (1600)	関が原の戦い。岩城氏 (岩城貞隆)、佐竹氏 (佐竹義宣：常陸国) らは徳川方に組せず	岩城貞隆、除封され江戸に謹慎。(1601) 貞隆、岩城領 12 万石没収。
慶長 8 年 (1603)	鳥居忠正、赤目崎物見 ヶ岡に磐城平城築城 開始 (~1615)	<b>磐城平藩</b>  ・ <b>鳥居忠政</b> 下総 国矢作(岩ヶ崎) から磐城平へ 10 万石で入封 (1602)
元和 8 年 (1622)	高久百姓騒動。48 人 の犠牲者	<b>窪田藩</b>  ・ <b>内藤政長</b> 上総 国(千葉)から 7 万 石で入封。柏葉 郡、磐城郡、磐崎 郡、菊田郡を支配 (1622)
寛文 9 年 (1669)	葛山為篤『磐城風土 記』を編纂	<b>泉藩</b>  ・ <b>内藤政晴</b> 立藩、 2 万石 (1634)
元文 3 年 (1738)	磐城平藩領内で百姓 一揆がおこる(元文一 揆)	<b>内政紊乱</b> のため、所 領没収 (1684)  ・ <b>井上正経</b> 常陸 国笠間より磐城 平藩に転封、6 万 石(1747)
安政 2 年 (1855)	片寄平蔵 白水川上 流、弥勒沢で石炭を発 見	<b>板倉重同</b> 立藩 2 万石 (1622)  ・ <b>安藤伸成</b> 美濃 国より転封、5 万 石(1756)
万延元年 (1860)	安藤信正老中になる。 桜田門外の変(井伊直 弼殺される)	<b>湯長谷藩</b>  ・ <b>内藤忠興</b> <sup>3</sup> 男、遠山政亮 立藩、 1 万石 (1670)  ・ <b>本多忠如</b> 入封、1 万 5 千石(1746)
文久 2 年 (1862)	安藤信正 坂下門外に 襲われ負傷。信正は、 戊辰の役に際し、奥羽 諸藩と連合し、西軍と 戦うが敗れ、泉藩主本 多忠紀、湯長谷藩主 内 藤政養とともに謹慎	<b>棚倉藩</b>  ・ <b>丹羽長重</b> 立藩 5 万石 (1622)  ・ <b>内藤信照</b> 入封(1627)  ・ <b>太田資晴</b> 入封(1705)  ・ <b>松平武元</b> 入封(1728)  ・ <b>小笠原長恭</b> 入封(1748)  ・ <b>井上正甫</b> 入封(1817)  ・ <b>松平康爵</b> 入封(1836)  ・ <b>安部正静</b> 入封(1866)

### 磐城平城の絵図

江戸時代に描かれた磐城平城や城下町の絵図は、意外にたくさんある。

その代表格ともいえるのが「正保平城下絵図」。寛永14年(1637)、九州で島原の乱がおこり、その鎮圧にてこずった幕府は、全国各地の地理や城の構えなどを詳しく把握することの必要性を思い知らされた。三代将軍、徳川家光は全国統一規格による絵図の作成に乗り出した。この時に作成された絵図が「正保国絵図」「正保城絵図」などといわれるものである。

この「正保国絵図」は100間を4寸、つまり約1500分の1の縮尺で描くこととされ、城については本丸、二ノ丸、三ノ丸の大きさ、堀の深さや広さ、山城か平城かの別を書き入れることが規定され、城下については侍町や町屋の広さ、川や山、坂の名前を記入することとされていた。さらに、興味深い点としては、本道は太く、脇道は細く書くこととされ、そのうち本道には冬に牛馬が通行できるかどうかを注記することとされた。また、川については、川幅を記入することや、船渡りか、歩渡りかを書き入れることが求められた。

ところで、磐城平藩の「正保平城下絵図」は、このような正保度様式といわれるルールに従って描かれていることや、さらに、①磐城平藩内藤家によって新川の開鑿（慶安5年(1652)9月に開鑿の通達）が行われたが、それが絵図に描かれていない、②道匠小路に寺屋敷（城西寺）の記載があるが、この寺は延宝6年(1678)に別な場所に移転しているので、絵図はそれ以前のものとなる、などの事から、正保年間(1644～1647年)に幕府からの求めに応じて作成されたものと考えられる。

また、この「正保平城下絵図」以外にも「磐城平古地図」(元禄年間 1696年頃)、「岩城平ノ絵図」(元禄年間 1696年頃)、「平城下古地図」(享保から元文年間 1735年頃)、「磐城平ノ絵図」(寛政年間 1789年頃)などが磐城平城の主な絵図として知られている。

