

令和4年度常設展前期 II 出品リスト（令和4年7月20日～10月16日）

	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
	素材との対話				
1	セザール	コンプレッション2	1976	カードボード	100.2×90.2
2	ジュゼッペ・ペノーネ	川になる 3	1992	大理石	30.0×40.0×30.0
3	ジュゼッペ・ペノーネ	海の石のように山の石を彫る	1981	鉛筆、コーヒー・紙	22.5×27.5
4	李禹煥	刻みより	1973	木	137.3×188.0
5	白髪一雄	天殺星黒旋風李逵	1962	油彩・カンヴァス	182.5×273.0
6	黒川弘毅	ゴーレム 21	1986	ブロンズ	59.0×47.5×50.5
7	黒川弘毅	ゴーレム 22	1986	ブロンズ	52.5×50.0×30.0
8	黒川弘毅	ゴーレム 23	1986	ブロンズ	40.0×41.0×18.0
9	黒川弘毅	ゴーレム 24	1987-1988	ブロンズ	36.0×84.0×51.0
10	建畠覚造	ORGAN NO. 8	1965	セメント、鉄	90.3×167.0×91.2
11	土谷武	向かい風 I-a	1980	軟鋼、コルテン鋼、木（チーク）	235.0×225.0×89.5
12	ヘレン・フランケンサーラー	青い闘技場	1966	アクリル彩・カンヴァス	161.0×150.3
13	モーリス・ルイス	Gamma Beta	1960	アクリル彩・カンヴァス	260.4×551.2
14	フランク・ステラ	ウリッド・スケッチ	1967	アクリル彩・カンヴァス	160.2×160.5
15	岡崎乾二郎	あかさかみつけ #2	1987	ポリプロピレン、ポリエチレン、アクリル、顔料	27.5×25×17.5
16	岡崎乾二郎	あかさかみつけ #10	1987	ポリプロピレン、ポリエチレン、アクリル、顔料	27.5×25×17.5
17	岡崎乾二郎	あかさかみつけ #11	1987	ポリプロピレン、ポリエチレン、アクリル、顔料	27.5×25×17.5
18	岡崎乾二郎	あかさかみつけ #12	1987	ポリプロピレン、ポリエチレン、アクリル、顔料	27.5×25×17.5
19	岡崎乾二郎	あかさかみつけ #17	1987	ポリプロピレン、ポリエチレン、アクリル、顔料	27.5×25×17.5
20	岡崎乾二郎	あかさかみつけ #20	1987	ポリプロピレン、ポリエチレン、アクリル、顔料	27.5×25×17.5
	新収蔵作品を中心に Vol. 2				
21	オノ・ヨーコ	オノ・ヨーコ 縦の記憶（展覧会ポスター、GALLERY 360°、東京）	2001	オフセット・紙	51.5×36.5
22	クリスト	梱包されたボン・ヌフ	1985	オフセット・紙	64.4×97.5
23	クリスト	ナショナル・ギャラリー、ローマ	1967	フォトモンタージュ、ドロ잉・紙	52.0×36.0
24		展覧会ポスター「クリスト アンブレラ、日本とアメリカ西部のプロジェクト」（佐谷画廊、東京）	1988	オフセット・紙	63.0×93.0
25		展覧会ポスター「クリスト 梱包されたライヒスターク、ベルリンのプロジェクト」（佐谷画廊、東京）	1986	オフセット・紙	62.0×92.0
26	ゲルハルト・リヒター	カナリア諸島風景 II-a	1971	フォトグラヴィール・紙	54.5×63.6
27	ゲルハルト・リヒター	カナリア諸島風景 II-b	1971	フォトグラヴィール・紙	54.5×63.6
28	杉本博司	歴史の歴史ポートフォリオ	2008	オフセット・紙（5点組）	各70.0×70.0
29		歴史の歴史			
30		石炭紀の海底			
31		反重力構造			
32		金銅鍍金舎利容器			

	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)
33		放電場 057			
34	杉本博司	陰翳礼讃、In Praise of Shadows (5)	2000	リトグラフ (3版4色)・紙	89.0×70.5(額サイズ) 58.0×45.8 (イメージ)
35	杉本博司	Theater	2005	書籍 31.0×28.5	31.0×28.5
36	河原温	『On Kawara: Pure Consciousness 1998-2013』	2017	プロジェクト記録集 (復刻) 22.0×17.0	22.0×17.0
37		On Kawara: 1973—One Years Production (展覧会ポスター、ベルン美術館)	1974	シルクスクリーン・紙	127.0×90.0
38	河原温	MAY 10, 1990	1990	アクリル彩・カンヴァス、新聞紙・ボール紙ケース	66.0×91.4
39	河原温	JUNE 11, 1990	1990	アクリル彩・カンヴァス、新聞紙・ボール紙ケース	66.0×91.4
40	辰野登恵子	April-1-91	1991	リトグラフ・紙	102.0×76.0
41	辰野登恵子	Work K-24	1976	シルクスクリーン・紙	70.0×92.4
42	辰野登恵子	Work K-30	1976	シルクスクリーン・紙	76.4×87.0
43	ロジャー・アックリング	ハリス島ローデル (アウター・ヘブリディーズ諸島) 1	1984	木片、太陽光線	10.5×2.5×1.2
44	ロジャー・アックリング	ハリス島ローデル (アウター・ヘブリディーズ諸島) 2	1984	木片、太陽光線	14.0×2.0×1.0
45	ロジャー・アックリング	ハリス島ローデル (アウター・ヘブリディーズ諸島) 4	1984	木片、太陽光線	9.5×1.4×2.4
46	宮永愛子	はるかの眠る舟	2011	ナフタリン、ミクスト・メディア	11.5×5.5×4.0