

《質問事項/対象者》	A 君・都内大学2年・出身地区：平	B 君・他県立大学4年生・出身地区：内郷	C さん・都内大学3年生・出身地区：中央台
Q. 文化芸術と聞いて思い浮かぶカテゴリーは何ですか？	❖マンガ ❖スポーツ	❖音楽 ❖民俗舞踊(じゃんがら)	❖舞踊 ❖演劇 ❖ミュージカル ❖オペラ
Q. 現在行っている文化芸術活動はありますか？	❖サポーター活動(サッカー)って入りますか？ ❖youtube制作(クリエイター活動)⇒1分間で人物紹介	❖小説執筆(大衆文学)	❖バレエ(受験の3カ月期間以外は続けている)
Q. 興味のある、やってみたい文化芸術活動はありますか？	❖フィルムカメラ	❖演劇	❖絵(1つの絵の中にいろいろな物語がある) ❖ヴァイオリン
Q. 文化芸術によらず、今一番興味・関心があること、また楽しいことは何ですか？	❖お酒(ウイスキー、ハーブリキュール)	❖クラフトビール(宇宙ビールにはまった) ❖キャンプ(アニメ(ゆるキャン)の影響)	❖旅行(フランスに留学していた時、隣国を旅行することで、旅行の魅力がわかった)
Q. いわき市の「文化芸術」といえば、何を思い浮かべますか？	❖フラガール(桜が丘高校放送部の時、アリオス新聞部としてフラガールズ甲子園取材する機会があった) ❖いわきFCを地元住民が応援するのも文化	❖フラガール(震災復興のシンボルになっていた) ❖じゃんがら ❖草野心平(小学校の校歌を作詞)	❖アリオス・美術館⇒母親の影響で、訪れたり、触れたりする機会が多かった ❖ハワイアンズのショー
Q. その他、いわき市を文化芸術で魅力的なまちにするためにあったらいいなと思うこととやってみたいことは何ですか？	❖15,000人ぐらい収容の球技専用スタジアムが町中(駅から競輪場ぐらいまでの間)にほしい⇒町中の経済活性化 ❖じゃんがらを義務教育の時期にやってみたかった⇒学校のカリキュラムになかった	❖小説・脚本を書くワークショップ ❖食文化を知る機会⇒学校で教えてもらっていたら(最近になってとっくり芋を知った)	❖美術館で展示される絵画や像について、学校の授業で取り上げ、色々な芸術に触れる機会をつくる⇒高校でも、もう一歩踏み込んだ知識を教えてもらう機会があれば(宗教(キリスト教)も知識がないとこわいだけだったが、理解すると捉え方が変わってくる)
Q. アリオスとの初めての関わりは？	❖小学生のとき、アリオスの大ホールで音楽祭をした	❖妹のピアノの発表会	❖バレエ発表会
Q. 文化芸術活動をしている大人と出会う機会はあったか？	❖アリオスパークフェスのスタッフ		❖バレエを通じて(発表会などでアーティストに触れあう機会があった)
Q. いわきの魅力は？	❖すべてが揃っている。施設もいっぱいある。海の幸・山の幸。アウトドアレジャーも充実。温泉などの保養地もある。	❖海 ❖常磐炭鉱の歴史、ハワイアンズ、アンモナイトセンター(試掘体験)⇒他の地域にないものがある	❖アクアマリン、ハワイアンズ
Q. 将来的にいわきに戻りたいか？	❖現時点ではない(水戸でサッカーのサポーター活動がしたい⇒アニメ(ガルパン)の影響でサポーターにはまった)	❖できれば戻りたいが、山梨での就職が決まった	❖まだ不明(芸術の刺激がある都会(フランス、東京)に魅力を感じる⇒芸術の仕事はいわきでやるイメージはない(働くとすればアリオスかな・・・) ❖生徒会長サミットでいわきの魅力を知ることができた⇒都会には無いあたたかみ
備考	❖給食 ❖水戸には、アリオスのように文化施設で勉強できるようなところはなかった⇒文化施設に気軽に入れるのは魅力		❖フランスの学生は美術館が無料で、生きている中にも芸術がある⇒日本は敷居が高い気がする ❖施設間を結ぶツアーなどがあれば
ワークショップから見たもの	❖海外には無料や安く入れるギャラリーがいっぱいある⇒敷居が低い、美術館ではナイトミュージアム(パーティ)や、子供が遊んでいたりする⇒自由度・寛容さがある、日本の文化施設は敷居が高い認識 ❖いわきおどりは、体育祭など、なにかのタイミングでやっていた⇒じゃんがらには触れる機会がない ❖市の文化芸術として真っ先にあがったのはフラガールであり、スパリゾートハワイアンズが文化施設として認識されている ❖全員がいわき市は魅力的なまちであるという認識を持っている(何もないつまらないまちという認識はない) ❖おでかけアリオスとかでも、アーティストの紹介とかを学校で事前に説明してくれると、子どもたちへの入り方が違う⇒WS後、感想を共有することもなく、見て終わるだけになっている。やる側の力量が問われる。学校教育との連携。 ❖相手から引き出す努力 ❖若い時期から、文化芸術や、アーティスト、関係者などに触れる機会の大切さ		